

SPECIFIC

P o t o g r a p h y M a g a z i n e

05



Ücretsizdir
Free of charge

*Mamüllerimizde manipölasyon
bulunmamaktadır.

*Our products do not contain
any manipulation.

#İSTANBUL
#İSTANBUL



YENİ MINI CABRIO. ÜSTÜ AÇIK GO-KART HİSSİ.

www.mini.com.tr/cabrio



SPECIFIC

Photography Magazine

Fotoğraf dergisidir
It's a photography magazine

Her sayıda farklı bir tema işler
It subjects a different theme on every issue

Farklı fotoğrafçılar ile çalışır
Works with different photographers

Fotoğrafları manipülasyon içermez
No manipulation has been applied to any photographs

Gerçektir
It's real

Öğretmekle değil, göstermekle ilgilenir
It does focus on showcasing photography instead of teaching it

Hayatın içinde(n)dir
It's life itself

Tüm içeriği kendisine aittir
All content belongs to itself

Bağımsızdır
It's independent

Ücretsizdir
Free of charge



SIFIR SAYI YAYINCILIK

@specificmagazine

/specificmagazine



ISSUE 05
#İSTANBUL

COVER
KAPAK

PHOTOGRAPHER
Fatih Metin Demirkol

ART WORK
Volkan Çatıkkaş
Zeynep Hüvel



08 #ARKA KAPI
#BACK DOOR



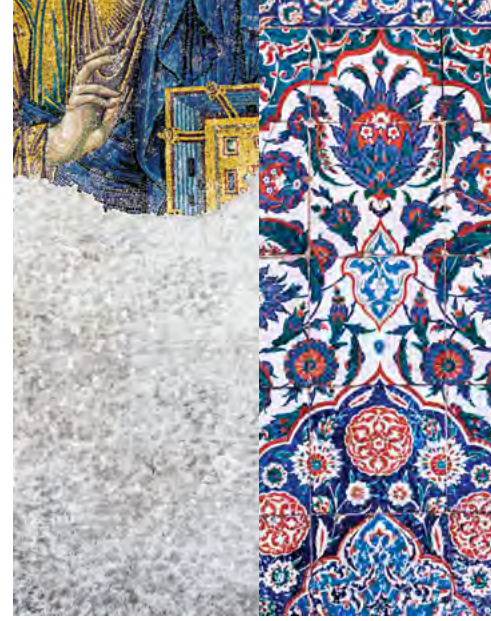
54 #BİR TAKIM, BİR SEMT
#ONE TEAM, ONE NEIGHBORHOOD



18 #LEZZET-İ İSTANBUL
#TASTE OF İSTANBUL



64 #ALISILMADIK
#UNUSUAL



28 #DUET
#DUET



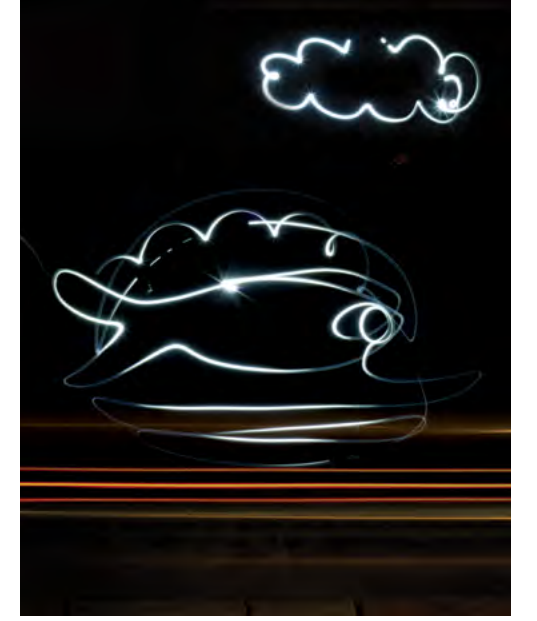
74 #BAZEN
#SOMETIMES



36 #İSTANBUL GINLATIR KULAKLARINI
#İSTANBUL RINGS IN YOUR EARS



82 #BELLEK
#MEMORY



46 #ISIKLA
#WITH LIGHT



90 #İSTANBUL VIBES

İMTİYAZ SAHİBİ CONCESSIONNAIRE
Sıfır Sayı Dergi İşleri adına Fatih Metin Demirkol
KREATİF DİREKTÖR CREATIVE DIRECTOR
Fatih Metin Demirkol
YAYIN YÖNETMENİ EDITOR IN CHIEF
Artemis Günebakanlı
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ MANAGING EDITOR
Zeynep Hüvel
TASARIM GRAPHIC DESIGN
Sıfır Sayı Dergi İşleri
BASKI VE RENK AYIRIMI PRINTING HOUSE
Ofset Yapımevi

FOTOĞRAFÇILAR PHOTOGRAPHERS
Fatih Metin Demirkol
Cem Şirolu
Artemis Günebakanlı
Volkan Çatıkkaş
Zeynep Hüvel
Belen Alkan
Yener Torun
Görkem Keser
İLETİŞİM CONTACT
merhaba@specificmagazine.com
REKLAM ADVERTISEMENT
reklam@specificmagazine.com

TEŞEKKÜRLER THANKS TO
Murat Köse
Pekin Azer,
Eva Tammychu Camara,
Gamze Yalçın,
Müge Ercan,
Musa Yılmaz,
Cemil Özcan,
Necati Gezergil,
Coşkun Gezergil,
Vefa S.K.

SPECIFIC'de yayınlanan fotoğrafların kullanımı izne tabidir.

SIFIR SAYI
SIFIR SAYI YAYINCILIK

@specificmagazine

/specificmagazine

HAYATINDA SINIRLARA YER VERMEYENLER İÇİN



*Havalimanında Sınırsız Ayrıcalıklar Kulübü
TAV Passport Edition*

- Sınırsız ve ücretsiz otopark & vale
- Sınırsız yurtiçi ve yurtdışı lounge kullanımı
- Sınırsız transfer
- Havalimanında kişiye özel asistanlık hizmeti
- Havalimanlarında özel girişler
- Hızlı pasaport ve güvenlik geçişleri
- Business check-in
- Havalimanı içi özel ring aracı
- Duty Free'de indirim ve özel kasa
- Havalimanı restoranlarında indirim
- Türkiye'de özel fiyatlı araç kiralama
- Havalimanı otelde konaklama ve daha birçok ayrıcalık...

www.tavpassport.com/edition 444 25 75

ARKA KAPI BACK DOOR

Photographers

Volkan Çatıkkaş
Artemis Günebakanlı
Cem Şirolu
Belen Alkan

Balıkçılar Fishermen

Necati Gezergil
Coşkun Gezergil

Mekan Location

Durusu (Terkos Gölü)

Dinginlik bu dünyadan değildir.
Bildiğin veya bilmediğin tüm formlardan bağımsızdır.
Dinginliğin evreninde her şey senin yansımandır, özündür.
O, bir durma halidir.

Şehrin arka kapısından kaçtığın yerde, kendini bulduğun andır.

*Serenity is not of this world.
It is free from all known and unknown forms. In the universe
of serenity, everything is your reflection, your core. It is a
state of repose.*

*It is the moment that you find yourself, when you escape
through the city's back door.*



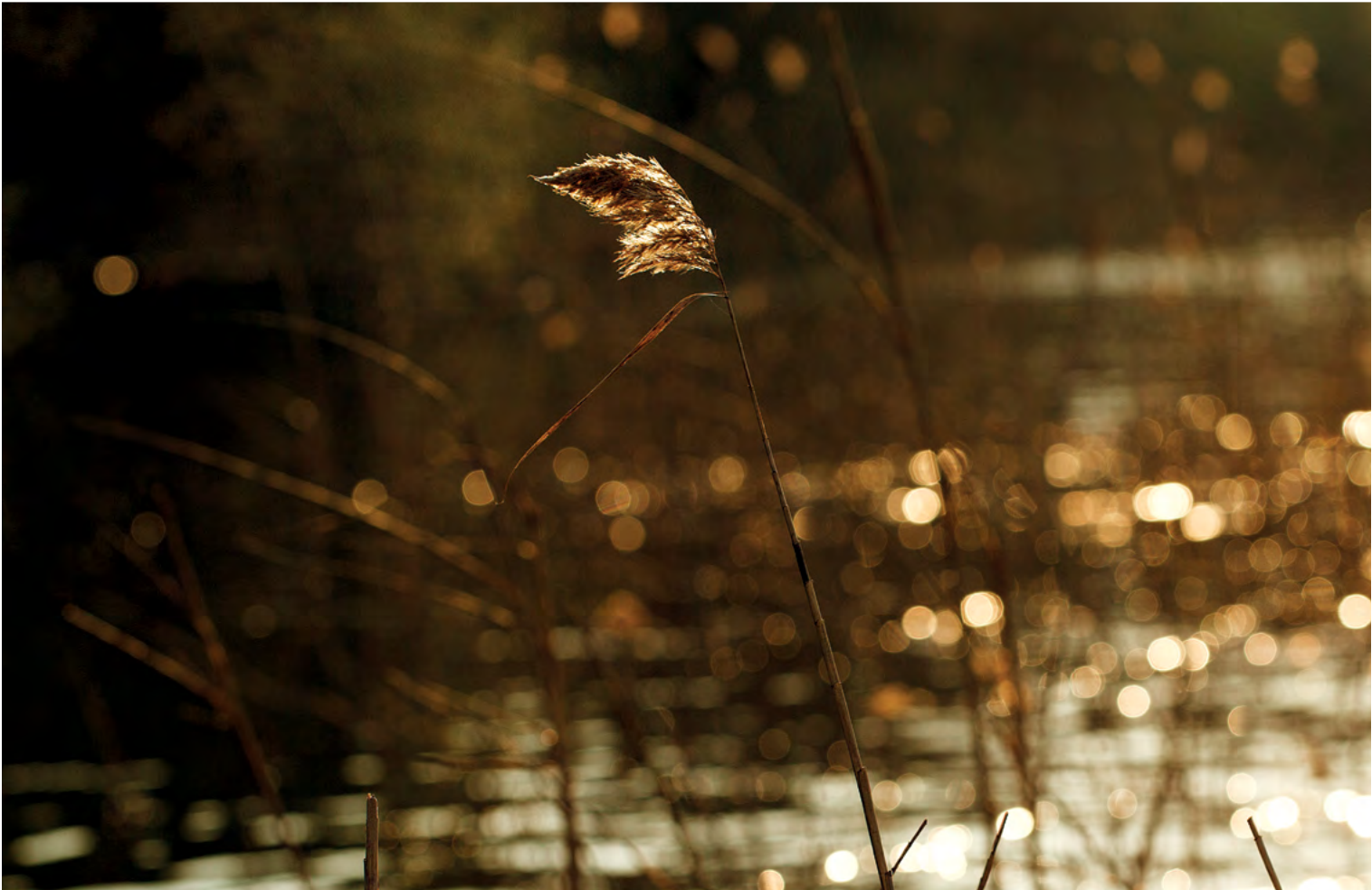
Belen Alkan



Volkan Çatıkkaş



Belen Alkan



Volkan Çatıkkaş







Volkan Çatıkkaş

LEZZET-İ İSTANBUL TASTE OF ISTANBUL

Photographer
Fatih Metin Demirkol
Cem Şirolu

Model
Eva Tammychu Camara



BEYOĞLU ÇİKOLATASI

80 yılı aşkın süredir İstiklal Caddesi'ndeki küçük bir dükkanda satılan Beyoğlu Çikolatası sert ve yoğun kıvamı, bol kepçe yemiş muhteiyatı ile farklı kuşakların vazgeçilmezi.

BEYOĞLU CHOCOLATE

Beyoğlu Chocolate has been a favorite of Istanbulites for many generations with its intense taste. The small chocolate shop on Istiklal Street has been an essential part of the neighborhood for over 80 years.

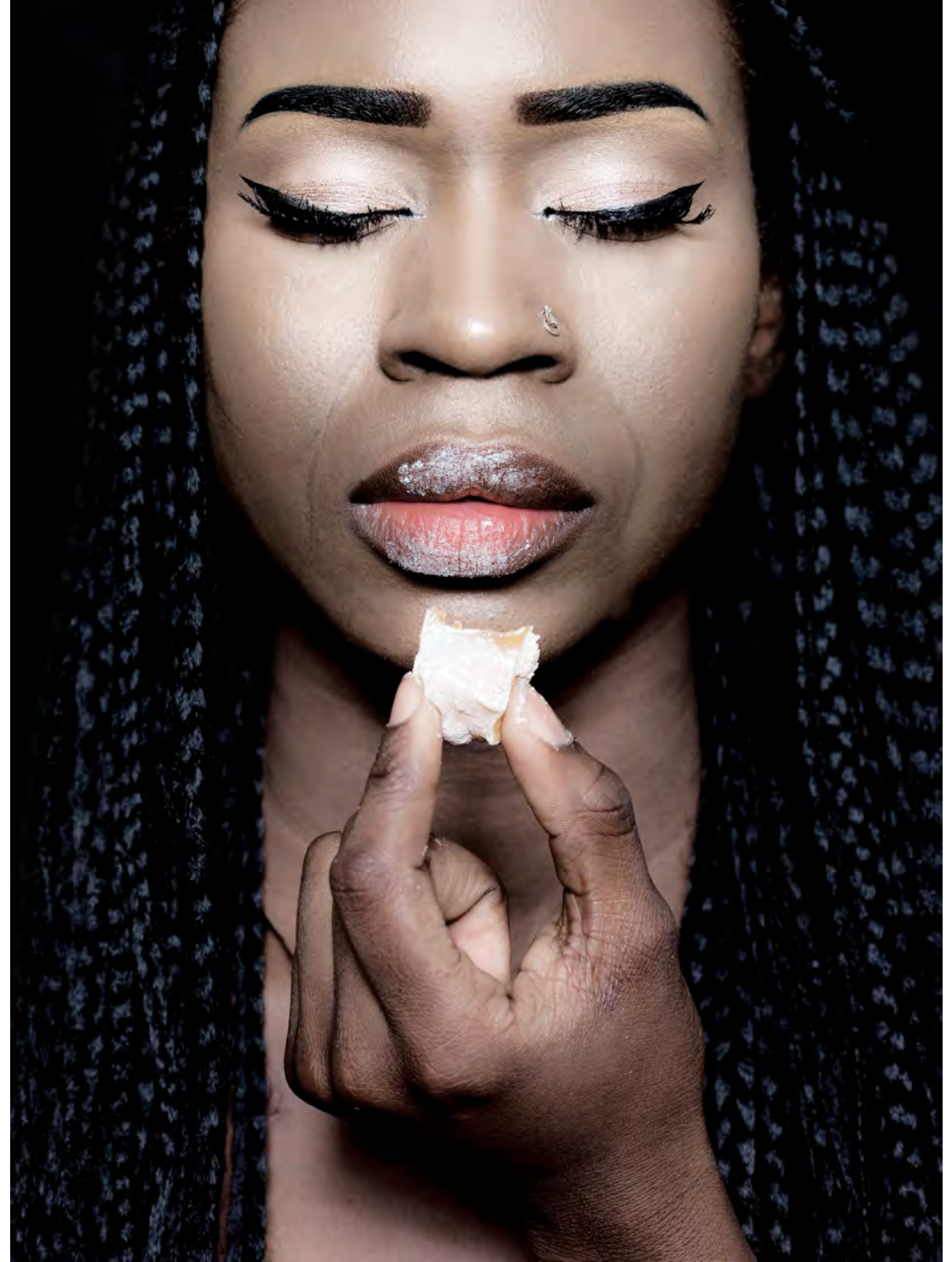


BOZA

Boza tarih sahnesine yaklaşık 9 bin yıl önce, Mezopotamya'da çıkar. Anadolu'ya ise M.Ö. 401'de gelir. Bozahaneler Osmanlı zamanında kent yaşamında önemli yere sahip olur. 1800'lü yıllarda Yugoslavya'dan İstanbul'a göç eden Hacı Sadık ve Hacı İbrahim kardeşler Vefa semtine yerleşip boza üretmeye başlar. O tarihten bu yana boza ve Vefa birlikte anılıyor.

BOZA

The popular beverage Boza appears in history around 9000 years ago, in Mesopotamia. It is introduced to Anatolia in 401 BC. Boza houses become an important part of city life in The Ottoman Empire. In the 1800's, Brothers Hacı Sadık and Hacı İbrahim immigrate from Yugoslavia and settle in Vefa district, starting their own boza shop. Vefa has been famous for its boza ever since.



LOKUM

Tarihi, M.Ö. 226'ya, Pers İmparatorluğu'na uzanır. O zamanki ismi "abhisa" olan lokum Osmanlı'da "rahat ul-hulküm" yani boğaz rahatlatan olarak anılır. Lokumun ilk seri üretimi 1777'de Hacı Bekir Efendi tarafından gerçekleştirilir. Avrupa'da bir İngiliz seyyah vasıtasıyla "Turkish Delight" adıyla 18. yy'da tanınmaya başlar.

TURKISH DELIGHT

Turkish delight dates back to 226 BC, to Persian Empire. Called "abhisa" back then, it is named "rahat ul-hulküm" (one that relieves the throat) in The Ottoman Empire. In 1777, Hacı Bekir Efendi starts mass production of Turkish delight. It gains recognition across Europe as "Turkish Delight" in the 18th century.



ÇENGELKÖY BADEMİ

Tüm gün güneş gören, kuzey rüzgarlarından korunan ve hafif meyilli arazilerde yetişen Çengelköy bademi için uygun bostanlar, artan yapılaşma nedeniyle yok oldu. Artık yalnızca semt yakınlarındaki birkaç kişisel bahçede yetiştirilen Çengelköy bademinin hasat dönemi haziran - temmuz ayları.

ÇENGELKÖY CUCUMBER

Çengelköy cucumber grows in lightly inclined land, protected from northern winds. Increasing urbanization has been threatening its habitat. Only a few gardens dedicated to this delicious cucumber remain around the neighborhood. Harvest season for Çengelköy cucumber is june and july.



AKİDE ŞEKERİ

Arapça'da sözleşme anlamındaki "akit" sözcüğünden türeyen akide; bağlılığı ifade eder. Osmanlı mutfağının en eski şekerlemelerinden olan akide şekeri, yeniçerilerin devlete olan sadakatının simgesidir. Ulufeden memnun kalan yeniçeriler, kaydattıkları akideyi padişaha sunardı. Zamanla İstanbul yaşamına klasik bir şekerleme çeşidi olarak giren akide sadece Türkiye'de üretiliyor.

HARD CANDY

Deriving from the Arabic word "akit" (contract); akide connotes commitment. Among the oldest candies in the Ottoman cuisine, hard candy symbolizes the loyalty of Janissaries to the state. Janissaries offer the candy they make to the sultan, as a token of their satisfaction with their pay. A classic candy of Istanbul, akide is produced only in Turkey.



KANLICA YOĞURDU

Bir usta ve ustalık geleneği olan Kanlıca Yoğurdu'nun serüveni İstanbul'un fethi ile başlar. Osmanlı saray sofralarının vazgeçilmezlerinden olan Kanlıca Yoğurdu için Evliya Çelebi, Seyahatname eserinde "bu kasabanın halis yoğurdu gayet leziz" der. Kanlıca Yoğurdu günümüzde hala köklü imalathanelerde, Beykoz köylerinden gelen doğal sütlerle yapılıyor.

KANLICA YOGHURT

The history of Kanlıca Yoghurt begins with the conquest of Istanbul. An indispensable taste of Ottoman palace meals, Kanlıca Yoghurt is praised in Evliya Çelebi's Seyahatname. This famous yoghurt is still produced in local, traditional factories with natural milk from villages of Beykoz.

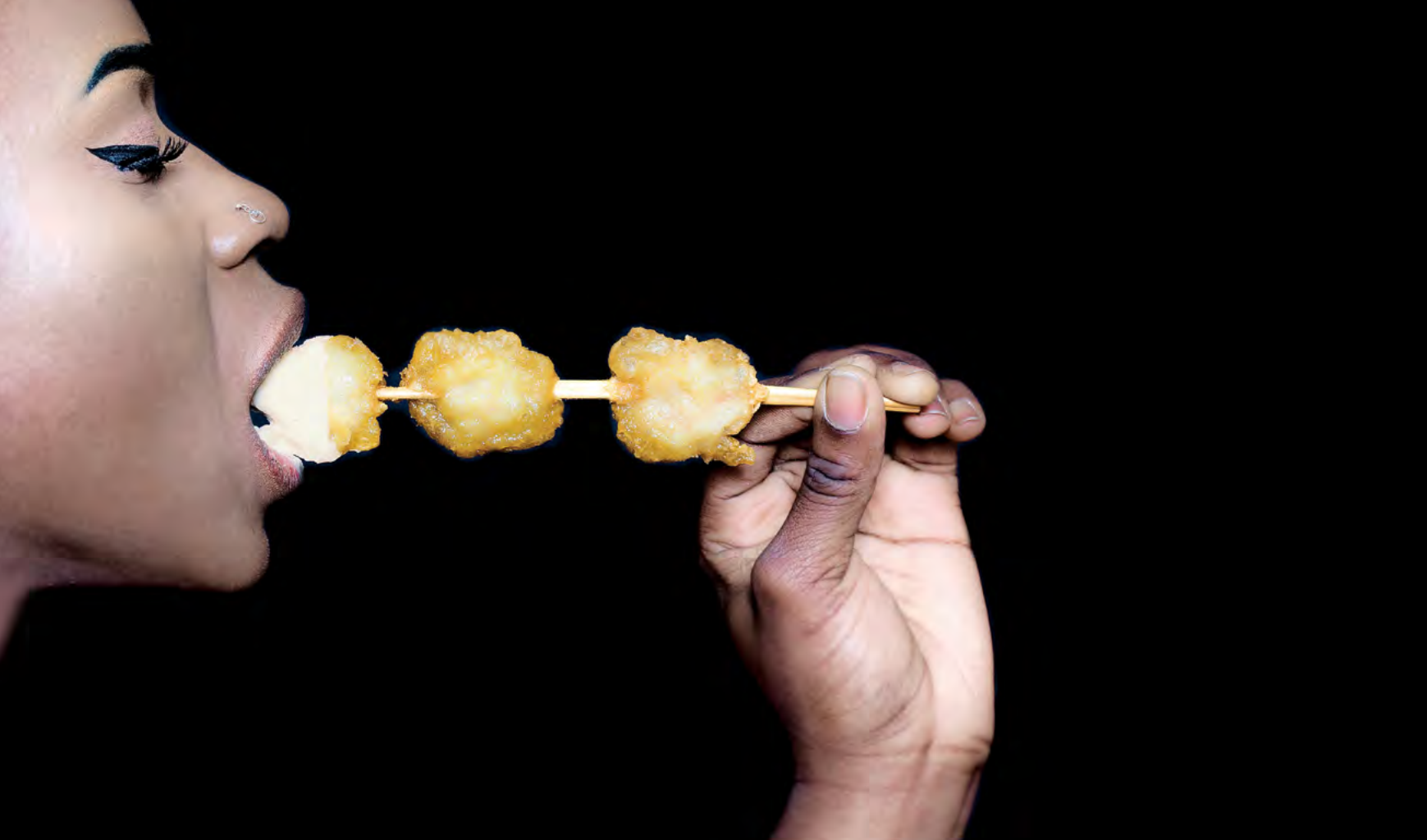


İSTAVRİT

Adını, kafasındaki haça benzer kemik nedeniyle Yunanca "stavros" kelimesinden aldığı söylenir. İstanbul Boğazı'nda oltayla kolay ve çok tutulan balıklardandır. En lezzetli olduğu dönem kasım - şubat arası olan istavrit için oltalar en çok Galata Köprüsü, Rumelihisarı ve Üsküdar açıklarında atılır. Lakabı deniz kuru fasulyesidir.

HORSE MACKAREL

Horse Mackerel (İstavrit) takes its name from the Greek word "stavros" because of the cross-like bone on its head. It is among the most popular and easily caught fish in the Bosphorus. Horse Mackerel is most delicious between november and february. You can see locals fishing for it on Galata Bridge, in Rumelihisari and Üsküdar.



MİDYE TAVA

İstanbul'un boğaz köyleri ve semtlerinin sembol yiyeceklerindendir. Sofraların en sevilen mezelerinden olan midye tava, İstanbul'da sokak yemeği dendiğinde akla ilk gelen tatlardan biridir. En sevdiği arkadaşı taratordur.

FRIED MUSSELS

Fried Mussels is a popular meze, especially in villages around Bosphorus. The king of street food, fried mussels's best friend is tarator (a sauce made with nut, garlic and bread).



SİMİT

600 yıllık tarihe sahip olan simit, padişahların iftar yemeklerinden sonra yolda saf tutan askerlere hediye ettikleri değerli bir yiyecektir. Doyurucu ve ucuz olmasıyla halktan da rağbet görür. Yalnızca İkinci Dünya Savaşı'nda un sıkıntısı nedeniyle simit üretimine ara verilir. İstanbul simidinin diğer simitlerden farkı soğuk pekmezleme tekniği ile pişirilmesidir.

BAGEL

The 600 year old Turkish bagel is a valuable food that has been given to soldiers after iftar meals during the Ottoman Era. Hearty and cheap, bagel is very popular among Turkish people. The production of bagel has been discontinued only during the WWII, due to shortage of flour. The bagel in Istanbul has a distinctive taste owing to a particular baking technique.

DÜET DUET

AYASOFYA & SULTAN AHMET CAMİİ HAGIA SOPHIA & BLUE MOSQUE

Photographer > Fatih Metin Demirkol

Ve bu dünyaya aşk dolu şiirlerim kalsın
Seninle her yerde güzel, her zaman yeni
İstemem, sensiz hatırlamasınlar beni.

*Let my poems of love remain in this world
With you it's beautiful anywhere, new anytime
Lest they remember me without you.*

Ümit Yaşar Oğuzcan



Ömür boyu düşündüğün
Sırlar çözülecek bütün
Şu demir kapılar bir gün
Aralanır, aralanır

*The secrets will unfold
That you gave a life of thought
These iron gates will one day
Give way, give way*

Ümit Yaşar Oğuzcan



Sevgiyle yapılmış bir yama
Kıplamış yırtığını yanağımdın
Rengi pek tutmasa da.
Sanki yüzüme akmış yüzün
Başını başıma dayadığında.
Seninle yan yanayız
Eğri bir aynanın karşısında.

Metin Altıok



A patch made of love
Covers the tear on my cheek
Though the colors do not match.
Seems like your face has drained into mine
When you held your head against mine.
We are side by side
Facing a crooked mirror.

Metin Altıok



Ben sensiz olanlara seni aratıyorum,
Ben sensiz kalanlara seni yaratıyorum,
Seni saklayacağım, seni yazıp-andıkça
Kendimi çoğaltıyor, seni kuşatıyorum.

Özdemir Asaf



The ones without you, I make them look for you
I create you for the ones that lack you
I will keep you as I write and tell
I multiply myself and I embrace you.

Özdemir Asaf



Yarısı yenmiş bir elmaydık bana sorarsan
İkimizdik, iki kişi değildik
Bakıyorsak birlikte bakıyorduk gözlerimin içine
Birlikte gözlerinin içine bakıyorduk senin
Yanııştı, doğruydı, hiç bilmiyorum
Sanki bir bakıma ayrılık böyle.

Edip Cansever



We were a half eaten apple if you ask me
We were us, not two persons
We would look into my eyes together
Together, we would look into yours
It was wrong, it was right, I have no clue
In a way, that's what separation is like.

Edip Cansever

İSTANBUL ÇINLATIR KULAKLARINI İSTANBUL RINGS IN YOUR EARS

Photographer > Fatih Metin Demirkol

1600'lerin başında Osmanlı hükümdarlığındaki Anadolu'da bir Ermeni Usta mehter takımında kullanılması için zil adını verdiği bir enstrüman icat eder.

Ermeni Usta bu buluşu sayesinde çok önemli bir zat olur. O kadar ki Sultan II. Osman ona bizzat yeni bir isim verir: Avedis Zildjian. Başka bir deyişle Avedis Zilyapanoğlu.

Bir Anadolulu'nun ellerinden doğup, dünyaya yayılan bu icadın formülü babadan oğula/ ustadan çırağa aktarılarak sırrını korur ve bugünün büyük zil ustası Mehmet Tamdeğer'e miras kalır.

In the early 1600's, an Anatolian Armenian craftsman invents an instrument called cymbal for the janissary band.

The Armenian craftsman becomes famous with his invention. So that Sultan Osman II gives him a new name: Avedis Zildjian (Zildjian meaning "cymbal maker's son").

The cymbal, born in the hands of an Anatolian, spreads into the world. The maker's formula passes from father to son, from master to apprentice and to today's great cymbal maker Mehmet Tamdeğer.





Yıl 1950. Samatya'daki Zildjian Zil Fabrikası'nda babasını yeni kaybetmiş 10 yaşında bir çocuk çalışmaya başlar: Mehmet. En yakın arkadaşı Agop'la birlikte. Zamanla zil yapımını en ince detaylarına kadar öğrenir iki arkadaş. Çıraklık, kalfalık derken tek eksikleri kalır büyük birer usta olabilmek için: Usta Zildjian'ın çocuklarından bile sakladığı o gizli formül.

It's 1950. A 10 year old kid who has just lost his father begins to work in Zildjian factory in Samatya: Mehmet. He has his best friend Agop beside him. In time, the tiniest details of cymbal making reveal themselves to the two friends. First apprentices, then foremen; the only thing they need to become great masters is the secret formula that Master Zildjian hides even from his kids.



O akşam Zildjian Usta her zaman yaptığı gibi fabrika çalışanları çıktıktan sonra tüm kapıları kilitler, karanlıklar içerisinde tek başına ertesi gün yapılacak zillerin karışımını hazırlamaya başlar. Fabrikanın çatısındaki küçük delikten onu seyreden gözlerin farkında değildir.

That particular evening, Master Zildjian locks the doors after every worker has left the factory and in the dark, starts preparing the alloy for next day's cymbals; unaware of the spying eyes on the roof.





Gün gelir Usta Zildjian sırrını kimseyle paylaşma fırsatı bulamadan ölür. Tam da büyük sırrın onunla birlikte yok olduğu sanılırken iki dostun ellerinden bir başka çınlama yayılır dünyaya. Farklı bir isimle ancak aynı ruhla: "İstanbul".

Bir zaman sonra büyük dost Agop da ölür. Hem de formülü çocuklarına iletemeden. Bir Mehmet kalır. Artık "İstanbul Mehmet"tir o eşsiz sesin adı.

When Master Zildjian passes, it is thought that the secret formula has disappeared with him. Until another clang, born from the hands of two friends, resonates in the world. Bearing a different name but keeping the same spirit: Istanbul.

After a while, Agop passes too. There is only Mehmet left. From that time on, that unique sound is known as "Istanbul Mehmet".





IŞIKLA WITH LIGHT

Photographer > Artemis Günebakanlı

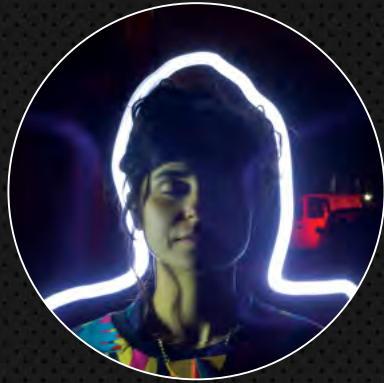
Uzaktan en parlak görünen benim şehrim.
Gece ılık ılık olur,
İstanbul ışık olur.

Işıқта görürsün onu.

*My city is the brightest of all.
It sparkles at night.
Istanbul becomes the light.*

You see it in the light.

Artist > GAMZE YALÇIN









BİR TAKIM, BİR SEMT ONE TEAM, ONE NEIGHBORHOOD

Photographers

Fatih Metin Demirkol

Volkan Çatıkkaş

Artemis Günebakanlı

"Belki hiçbir zaman geniş taraftar kitlelerine ulaşamadı ama yeşil-beyaz kökleri öyle derinlerde ki; Vefa Spor demek İstanbul demek."

İstanbul Suriçi'nin ilk spor kulübü olan Vefa SK, Saim Turgut Aktansel önderliğindeki Vefa Lisesi öğrencileri tarafından 1908'de kuruldu. Vefa Lisesi müdürü, öğretmenleri ve öğrencilerinin yanı sıra hem Vefa'dan hem de çevre semtlerden büyük destek görüp, kısa sürede güçlendi. Uzun yıllar İstanbul Ligi'nde başarı ile mücadele eden kulüp, ileride "Üç büyükler" olarak anılacak GS, FB, ve BJK ile şampiyonluk maçları da oynadı. 1959'da Milli Lig'in kurucu takımlarından olan yeşil-beyaz formalıları, 1974'e kadar ligdeki mücadelesini ve varlığını çalkantılı da olsa sürdürdü. Ancak 1970'lerde İstanbul nüfusunun çoğu üç büyükleri tercih ettiğinden düşüşe geçti ve büyük kent takımlarıyla baş edemez oldu. Takım bugün alt liglere düşmüş olsa da Vefa yine Vefa ve semtte her şey yeşil-beyaz.

"Vefa SK may have never been a home for the masses but its green and white roots go so deep that the sports club is an essential part of Istanbul."

Founded in 1908 by students of Vefa College under the guidance of Saim Turgut Aktansel, Vefa SK is among the first sports clubs in Istanbul. The club gained support from not only the management, teachers and students of Vefa College but also from Vefa and surrounding neighborhoods. Vefa SK remained in Istanbul League for many years, playing finals against GS, FB and BJK, which would later be known as "The big three". One of the founding members of Turkish National League, Vefa SK stayed in the league until 1974 with ups and downs. In the 70's, the big three began to be favoured over smaller, local sports clubs. The team currently plays in Turkish Regional Amateur League but Vefa is still Vefa, in all its green and white glory.



Fatih Metin Demirkol





Fatih Metin Demirkol



Volkan Çatıkkaş



Fatih Metin Demirkol



Volkan Çatıkkaş



Fatih Metin Demirkol





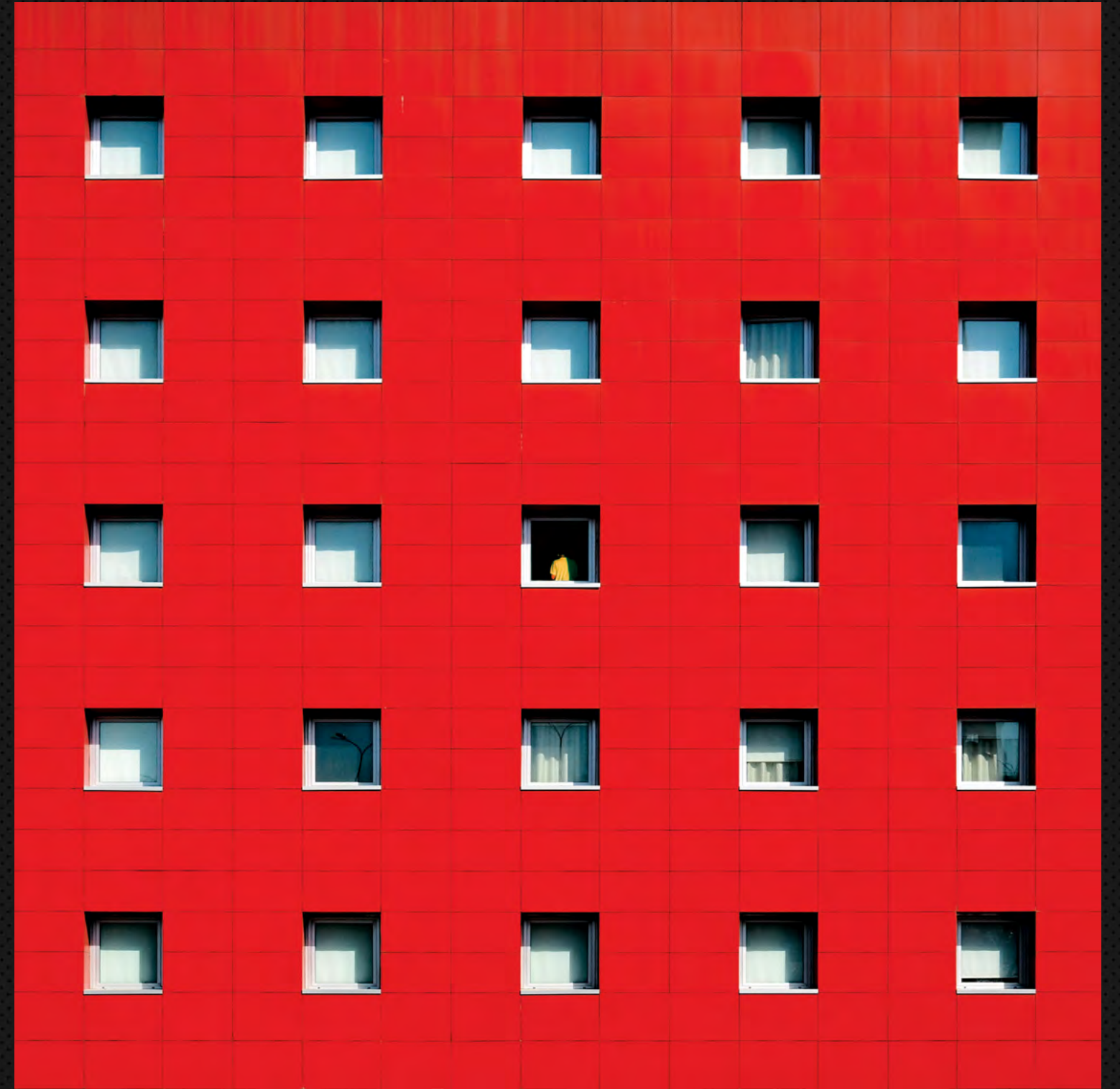
Fatih Metin Demirkol



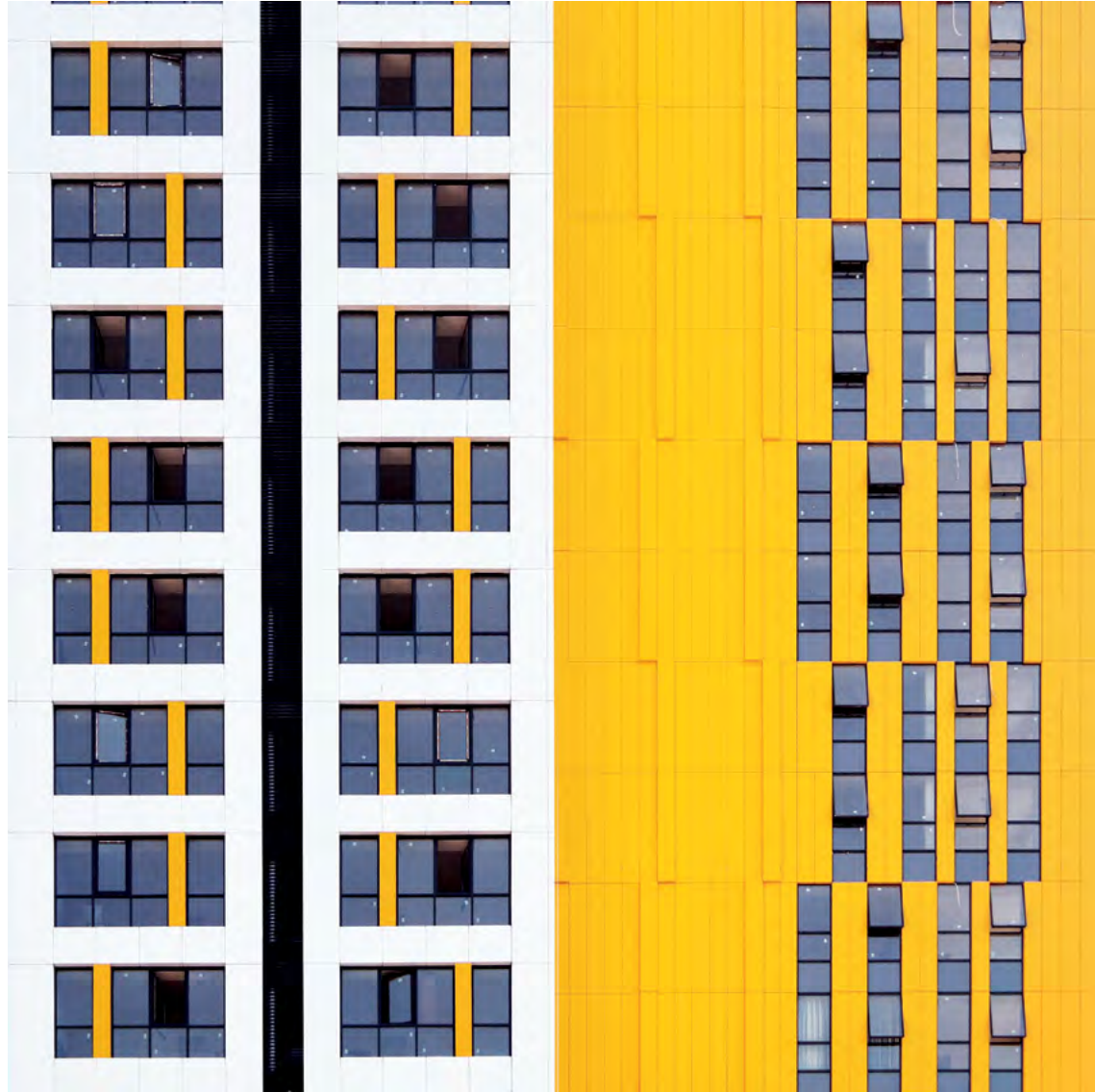
Artemis Günebakanlı

ALISILMADIK UNUSUAL

Photographer > Yener Torun



“EXPOSE”
ESEN YURT



“SPLIT”
ATAŞEHİR



“RAPUNZEL MINUS HAIR”
BEYOĞLU



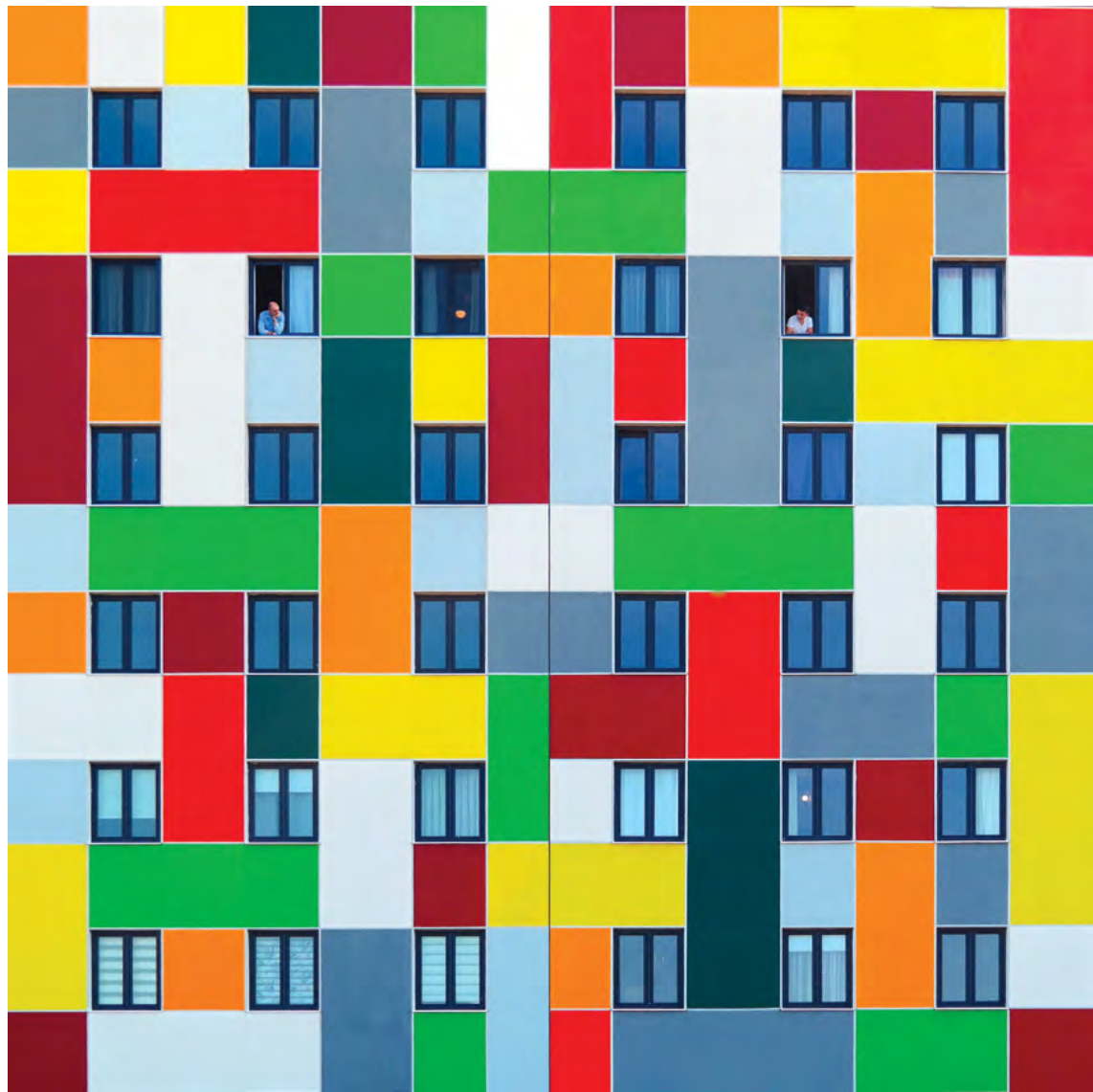
“SW”

SANCAKTEPE



“SOMBRERO”

EYÜP



“TORN APART”

MALTEPE



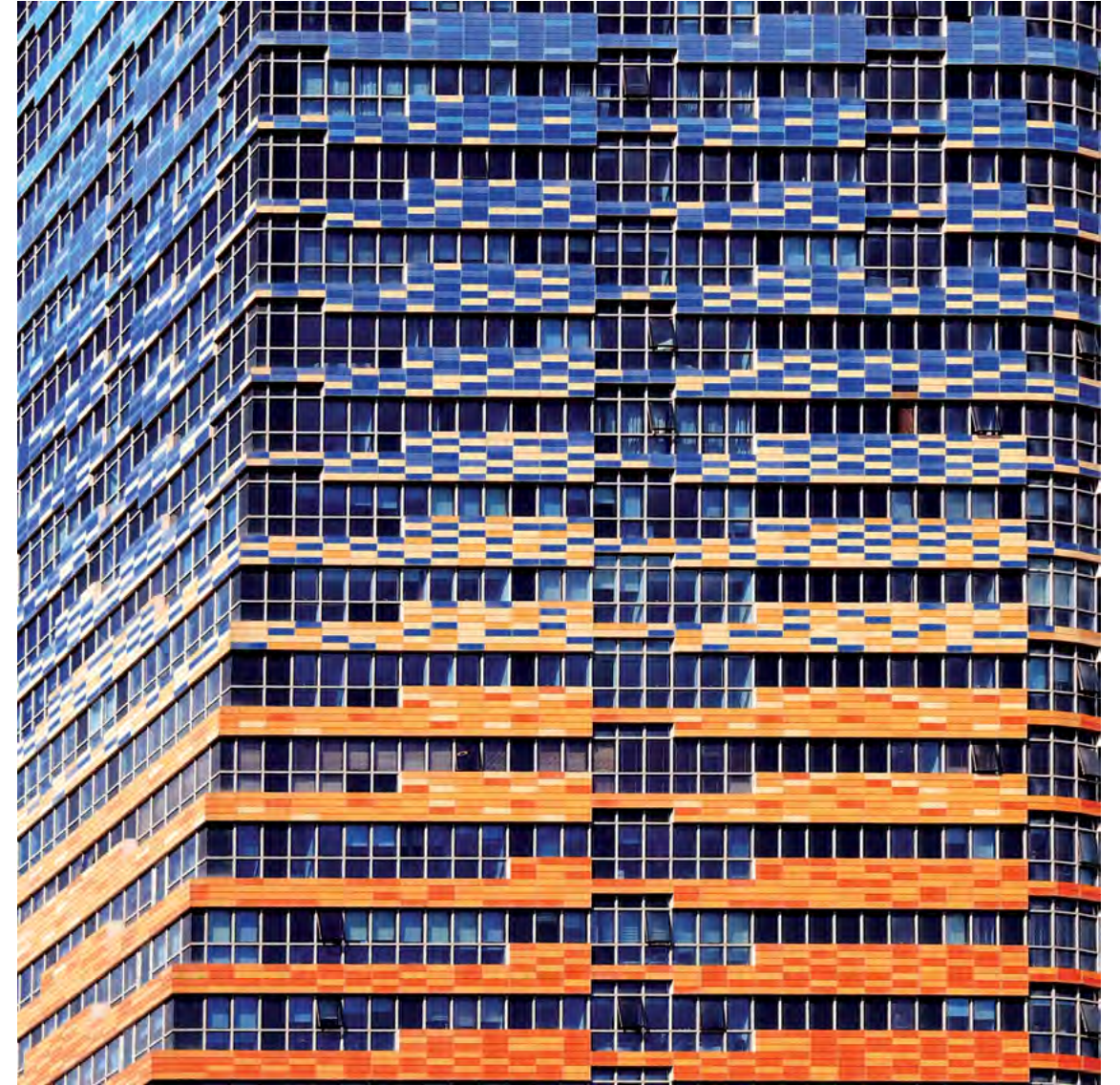
“HI, MY NAME IS YENER AND I’M A SYMMETRY ADDICT”

BEYKOZ



“FRENZY”

MALTEPE



“TSUNAMI”

ATAŞEHİR

BAZEN SOMETIMES

Photographer > Görkem Keser

Omzun değer, geçerken gözüne takılır, kokusu ardında kalır,
gömleği güzeldir, kim bilir neden ağlar,
çok açtır, ıslanmıştır, kuzenine ne kadar da benzer,
çok güzel güler, koşar, belli acelesi vardır...

Bazen sen durursun, İstanbul önünden geçer.

*Your shoulders touch, catches your eye, leaves a scent,
has a nice shirt, cries over who knows what, is hungry,
gets wet, looks so much like your cousin, laughs so sweet,
runs, is in a hurry...*

Sometimes you just stand still and Istanbul passes by.









BELLEK MEMORY

Photographers
Artemis Günebakanlı
Fatih Metin Demirkol

Baktığın her yer birbirine benzerken,
şehrin yüzü yavaşça belleğinden siliniyor.
Tut anılarını, geçmiş seni terk ediyor.

*As each and every place begins to look the same,
the face of the city starts fading away.
Keep your memories, the past is leaving you.*

by Fatih Metin Demirkol



ALİ SAMİ YEN STADYUMU | ALİ SAMİ YEN STADIUM

by Fatih Metin Demirkol



CADDEBOSTAN VAPUR İSKELESİ | CADDEBOSTAN PIER



SÜLÜKÜLE

by Artemis Günebakanlı

by Artemis Günebakanlı



BEŞİKTAŞ ASTRO TÜTÜN DEPOSU | BESİKTAS ASTRO TOBACCO WAREHOUSE



EMEĞ SİNEMASI | EMEK MOVIE THEATER

by Artemis Günebakanlı

by Fatih Metin Demirkol

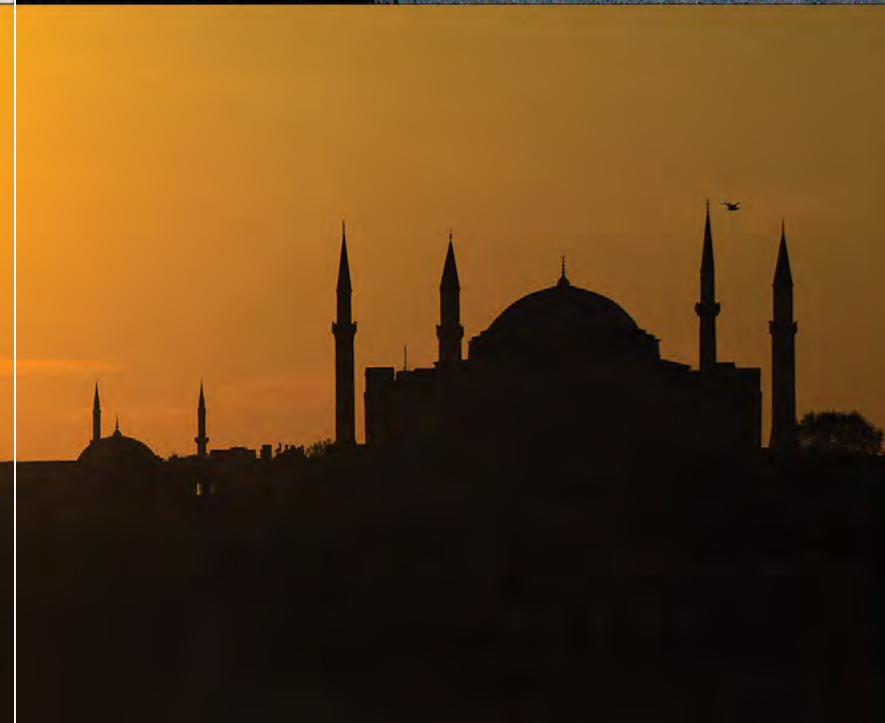
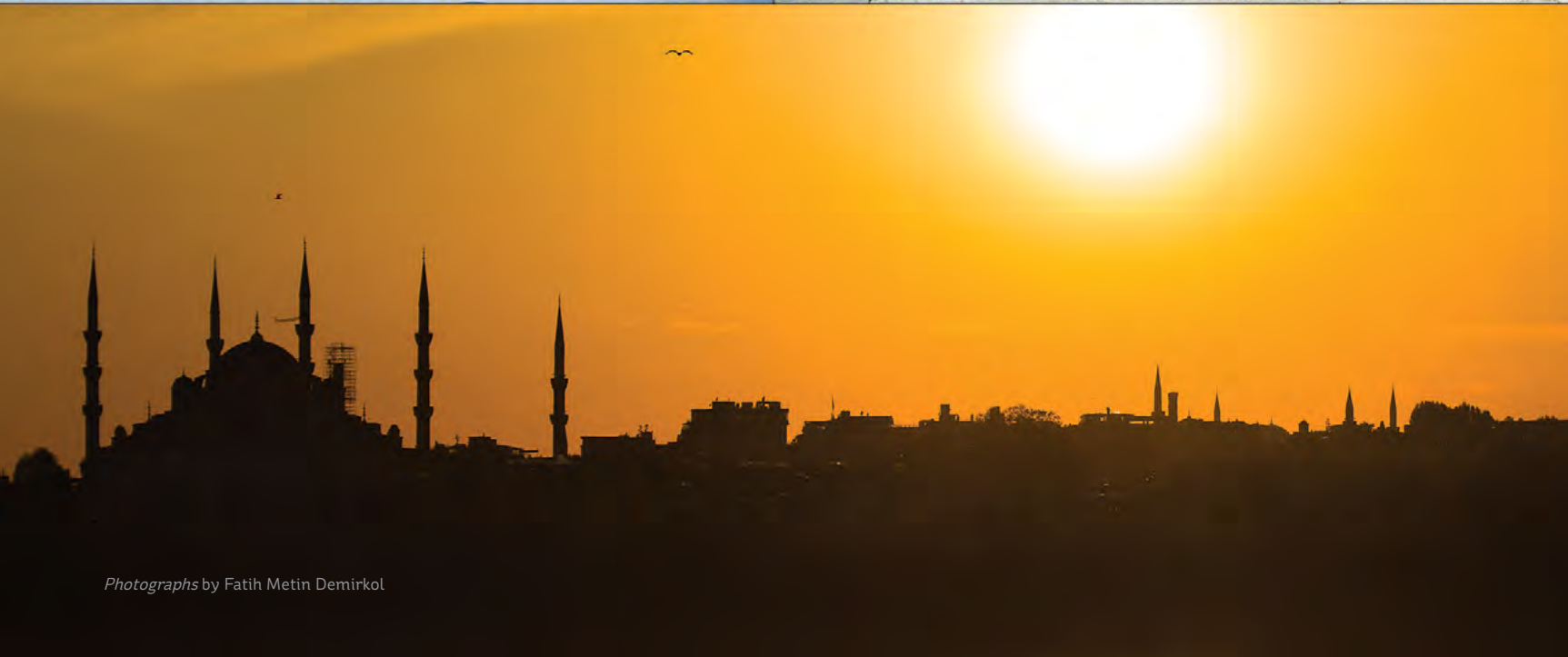


MARMARA DENİZİ | MARMARA SEA



by Artemis Günebakanlı

ŞAN TİYATROSU | SAN THEATER



ISTANBUL

vibes

Istanbul is a never ending "Love story";
a heart beat, a passion, a wave of emotions.
We have amazing days, challenging days but we are inseparable.

As the saying goes: "There is only one Istanbul"

Let's connect and share good vibes in this beautiful city.

So much more to tell...

Come and join us to feel, live and enjoy moments, collect stories together...

"Rhythms, Colours and Emotions of Istanbul"



EĞRİ EV | CROOKED HOUSE



MUHABBET | CHAT



SABAH SİMİDİ | MORNING BAGEL



BABA VE OĞUL | FATHER AND SON



DİNLERİN AŞKI | LOVE OF RELIGIONS

"Rhythms, Colours and Emotions of Istanbul"

NEREDE? WHERE?

Listeye dahil olmak için > merhaba@specificmagazine.com

GALERİLER | GALLERYS

AKSANAT
ALAN İSTANBUL
EGERAN
GALERİST
ZİLBERMAN
İSTANBUL MODERN
LOMOGRAPHY
PG ART
Pİ ARTWOKS
PILEVNELİ PROJECT
PILOT
SALT
X-İST

TAV LOUNGE'LARI | TAV LOUNGES

ATATÜRK HAVA LİMANI / İST
S. GÖKÇEN HAVA LİMANI / İST
ESENBOĞA HAVA LİMANI / ANK
A. MENDERES HAVA LİMANI / İZM
MİLAS HAVA LİMANI / BODRUM
İDO YENİKAPI İSKELESİ
ANKARA TREN GARI

MODA, KADIKÖY

180 COFFEE BAKERY
6:45 DÜKKAN
700 GR
AKADEMİ KİTAPEVİ CAFE
ARKA ODA
AYI
BAYKUŞ
BEN COFFEE ROASTERS
BİSANFA
BÖCEK
BUBADA
BUDDHA BAR
ÇEKİRDEK
CHERRY BEAN
ÇİVİ
COFFEE İN
DELİ
DÖRT
DUBLIN IRISH PUB
FİL
HANG

HERA
HOLLYWOOD BURGER HOUSE
İKİ KEDİ CAFE
İXİR CAFE BAR
KABİNE NADİRE
KADİFE
KALDIRIM PUB
KARGA
KASET
KEV
KOZLOVA
KUTU
LET'S COFFEE
LONDON PUB
MAHLE
MAMBOCINO COFFEE
MARLA
MASİDE CAFE PUB
MATKAP TATTOO
MODA SAHNESİ
MOSQUITO
MUAF
MUNCHIES CREPE & PANCAK
NAAN BAKESHOP
OD46
PAGE CAFE & GALLERY
PASSENGER
RAFINE
RAILWAY
SATSUMA CAFE
SIDIKA
STUFF
TASARIM BOOKSHOP
TENEKE
TRİBÜN
TRİP
WALTER'S COFFEE
YER
ZAPATA CAFE
ZEPLİN
ZÜRİCH

**CIHANGİR, ÇUKURCUMA,
GALATASARAY, TAKSİM**

360
37B

49
7GR
AZ ÇOK DELİ
BREW LAP
CAFE BAHAR
CAFE FİRUZ
CAFE LUMIÈRE
CAFFE NERO GALATASARAY
ÇAYLAK CAFE
CEZAYİR İSTANBUL
CORİNNE
DAI PERA
DRIP COFFEE
DUO
GATE TATTOO
GEYİK
GEZİ İSTANBUL
HOLY CAFE
HOME ROOM
HOMER KİTAPEVİ
JOURNEY
KAHVE ALTI
KAHVEDAN
KAKTÜS KAHVESİ
KİKİ CİHANGİR
KRONOTOP
LATİFE
LUSH HOTEL
MAKASBLISS
MANUEL CAFE
MESTA
MISS PIZZA
MOMO
MÜNFERİT
MUZ BOTANİK & KAHVE
OPUS 3A
PANDORA KİTAPEVİ
PAROLE
PIZZERIA
POINT HOTEL TAKSİM
RAFİNERİ
SAN LAZZARO
ŞİMURG KİTAPEVİ
SİNEK STORE
SMYRNA
SUSAM CAFE

SWEDISH COFFEE POINT
THE HOUSE APART CİHANGİR
THE HOUSE APART GALATASARAY
THE HOUSE APART İSTİKLAL
THE HOUSE HOTEL GALATASARAY
TRATTORIA
URBAN
WE
WHITE MILL
WITT SUITES İSTANBUL
ZENÇEFİL

GALATA, ŞİŞHANE, TÜNEL

AHESTE
ARZU KAPROL
BABYLON
BAHAR KORÇAN
BALKON CAFE
CAFFE NERO İKSV
CHERRYBEAN COFFEES
ÇOKÇOK THAI
DELICATESSEN
DELIRIUM
ECE AKSOY
GALATA NO:5 KUAFÖR
GROOVE
HELVETIA
KÖŞE BRASSERIE
KULİNATA
KULP
LAUNDROMAT
LEB-İ DERYA
LES BENJAMINS GALAT

MANO BURGER
MASA MAVRA
NAR PERA
OPHORM
OTTO
PARISTEXAS
PERA PALACE
PICANTE
PLIEE
QUE TAL
ROBINSON CRUOSE
SELF ESTATE
SIMDI

SNTRL DÜKKAN
SOFYALI
STAY
SUSHI EXPRESS
THE HOUSE CAFE TÜNEL
UGLY

KARAKÖY

ASMA ALTI
BALTAZAR
BEJ CAFE
BOSNJAK
BURGER LAB
COFFE SAPIENS
COLONIE BISTRO BAR
DANDİN
DEM CAFE
FERAH FEZA
FIL BOOKS
FOSİL
GRAN KARAKÖY
HEISENBERG
İKİ
İSTİKAMET KARAKÖY
KARABATAK
KOMODOR
LET'S COFFEE
LOKANTA MAYA
MAMBOCINO COFFEE
MİTTE
MUHİT
MUMS CAFE
NAİF
NAR
ODUN
ON/OFF
OPS CAFE
PAN
PRESS
SHORT BLACK
UNTER
WOM

**BEBEK, BEŞİKTAŞ,
KURUÇEŞME, ORTAKÖY**

40

48A LOUNGE
ALAÇATI MUHALLEBİCİSİ
AŞŞK CAFE
BAYLAN
BEBEK KAHVE
BEBEK KASAP
BEBEK KORU KAHVESİ
BLOOM
CAFFE NERO AKARETLER
CAFFE NERO BARBAROS
CAFFE NERO BEBEK
CAHİDE
CASITA BEBEK
ÇELLO
CORVUS WINE & BITE
CREMERIA MILANO
CUP OF EDAMAME
DERİN DESIGN
FİNCAN
HAPPILY EVER AFTER
KIRINTI
KITCHENETTE BEBEK
KITCHENETTE ORTAKÖY
LERA FRESCA
LUCCA
LULU'S
MANGERIE
MIDNIGHT EXPRESS
MIDPOINT
POINT HOTEL BARBAROS
TAPS
THE HOUSE CAFE ORTAKÖY
THE HOUSE HOTEL BOSPHORUS
VOGUE
YILDIRIM ÖZDEMİR AKARETLER
YILDIRIM ÖZDEMİR BEBEK

**ETİLER, LEVENT, MASLAK,
İSTİNYE, YENİKÖY**

ALL SPORTS
CAFFE NERO MASLAK
CAFFE NERO YENİKÖY
CARİBOU
DA MARIO RISTORANTE & PIZZERIA
GOMESO
GRAM İSTANBUL

HARVARD CAFE
HILLSIDE CITY CLUB ETİLER
HILLSIDE CITY CLUB İSTİNYE
KÜFELİK
LE PAIN QUOTIDIEN
LES BENJAMINS
MOLKA
MSA
PIETA
SOSA
THE HOUSE CAFE İSTİNYE PARK
THE HOUSE CAFE KANYON
TRIBECA
ULUS 29

GAYRETTEPE, MECİDİYEKÖY

JAMIE'S
MUSE İSTANBUL
OKAFE
PIOLA

NIŞANTAŞI, TEŞVİKİYE

400 DERECE
AŞŞK CAFE
ATİYE STEAK HOUSE
BACKHAUS
BEYMEN BRASSERIE
BLACK SHOT
BLACKSHOT CAFE
BLUSH
BREAD & BUTTER
BURGER HOOD
CAFE WIEN
CAFFE NERO NİŞANTAŞI
CASITA NİŞANTAŞI
COOKSHOP
CORNER

DELICATESSEN
DEN CAFE
DIVANE
GALIA
GEDİKLİ
HARDAL
HASHAS
HÜNKAR
İSTANBUL MODA AKADEMİSİ

JUNO
KANTİN
KIRINTI
KOZMONOT
KRUVHASAN
MAGNOLIA
MAHALLE
MAKAS
MIDPOINT
MOC İSTANBUL
NESPRESSO
PATİKA KİTABEVİ
PLUMON
POP-UP CAFE
SALOMANJE
SHOPIGO
SODA
SPORT AND SOUL
SUSHICO
THE HOUSE APART
THE HOUSE CAFE
THE HOUSE CAFE TEŞVİKİYE
TOST BİLDİKLERİM
TOUCHDOWN
TRIBECA
VİVA LA VİVA

BAĞDAT CADDESİ

BAFETTO
CAFFÈ NERO
CAFE CADDE
CASITA
KIRINTI
KIRPI
NUMNUM
VAPIANO
ZAMANE KAHVESI

SPECIFIC
PHOTOGRAPHY MAGAZINE



*Where
people work,
better.*

www.workinton.com

NEW
GENERATION
DESIGN



by



Zamanın kıymetini bilenlere

Helikopter ve deniz uçağı
seferlerimizle iş dünyası
için daha hızlısı yok.

fly.burulas.com.tr
444 99 16



BURSA

25 dakika

KADIKÖY

11 dakika

ŞİŞLİ

ATATÜRK HAVALİMANI

BURULAŞ
HAVACILIK