

SPECIFIC

P h o t o g r a p h y M a g a z i n e

Ücretsizdir
Free of charge

08



* Mamüllerimizde manipölasyon bulunmamaktadır.
* Our products do not contain any manipulation.

#PERFORMANS
#PERFORMANCE



Aklın Başyapıtı. Tutkularınızın size yanıtı.

Mercedes-Benz Yeni E-Serisi Coupé. Yepyeni tasarımıyla aklınızı başınızdan alacak; Intelligent Drive ve Mercedes me connect hizmetleri ile hayatınızı kolaylaştıracak Yeni E-Serisi Coupé, tüm dinamizmiyle ve tüm yenilikleriyle sizi bekliyor. Aklınızın bir kenarına yazın.

E-Serisi Coupé yakıt tüketimi şehir içi / şehir dışı / karma: 4,5 - 8,9 / 3,7 - 5,9 / 4,0 - 7,0 l / 100 km;
CO₂ emisyonu karma: 119 - 160 g / km.

Mercedes-Benz
The best or nothing.



Phonographer

M A G A Z I N E



İSTANBUL'DA HER YERDE



BASILI VE DİJİTAL YAYINCILIK



Sadece size özel.

Havalimanındaki özel güvenlik noktalarından vakit kaybetmeden geçecek, 30 gün boyunca otopark ve vale hizmetleri için ücret ödemeyecek, transfer hizmetinden yararlanabilecek, lounge'larda konforun keyfini çıkaracak, duty free'de indirimlerden yararlanabilecek, havalimanında vaktinizi kendinize ayırabilecek en önemlisi havalimanında benzersiz ayrıcalıklara sahip olacaksınız. Bu ayrıcalıklara sahip olmaya ne dersiniz?

Havalimanında Ayrıcalığın Kartı

@TAVPassport    444 25 75

TAV İşletme Hizmetleri A.Ş.



YENİ HİKAYELERİN OLSUN. YENİ MINI COUNTRYMAN ALL4.

Daha geniş iç hacmi ve bitmek bilmeyen keşif tutkusuyla
MINI ailesinin 4-çeker yeni SUV üyesi.

mini.com.tr/YeniMINICountryman



Görseldeki otomobil MINI Cooper S Countryman olup kullanılan dış tasarım renkleri, jantlar ve diğer opsiyonlar sadece bu model için geçerlidir. Seçeneklerin çeşitliliği ve kombinasyonları diğer MINI modellerinden farklılık gösterebilir. Yeni MINI Countryman model otomobillerin perakende satış tarihine ilişkin detaylı bilgi için Borusan Otomotiv MINI Yetkili Satıcıları ile iletişime geçiniz.



ISSUE 08
#PERFORMANS #PERFORMANCE

COVER KAPAK

PHOTOGRAPHER

Fatih Metin Demirkol

ART WORK

Volkan Çatıkkaş & Fatih Metin Demirkol

SPECIFIC MAGAZINE'de
yayınlanan fotoğrafların kullanımı izne tabidir.
© 2017



BASILI VE DİJİTAL YAYINCILIK

@specificmagazine /specificmagazine



06 #İKİ LASTİK VE BİR İSTANBUL
#TWO TIRES AND ONE ISTANBUL



54 #CADIR SİRK STÜDYOSU
#CADIR CIRCUS STUDIO



16 #YÜKSEK İŞLER
#HIGH WORKS



64 #LE MANS



26 #KENDİ YOLUNDAN GİT
#GROW UP



72 #MUTFAKTA
#AT THE KITCHEN



36 #PENTAGRAM



80 #DOKU'N
#HISTO'UCH



46 #KARAGOZ & HACIVAT



86 #TUTKU
#PASSION

İMTİYAZ SAHİBİ CONCESSIONNAIRE

Sıfır Sayı Yayıncılık adına
Fatih Metin Demirkol

KREATİF DİREKTÖR CREATIVE DIRECTOR

Fatih Metin Demirkol

YAYIN YÖNETMENİ EDITOR IN CHIEF

Elif Pınar

TASARIM GRAPHIC DESIGN

Tolga Yıldız

BASKI VE RENK AYIRIMI PRINTING HOUSE

Ofset Yapımevi

DAĞITIM DISTRIBUTION

Pin Dağıtım

FOTOĞRAFÇILAR PHOTOGRAPHERS

Artemis Günebakanlı
Cem Şirolu
Fatih Metin Demirkol
Volkan Çatıkkaş

Barış Tekin Cengizalp
Didem Çoksayar Vergers
Öztürk Kayıkcı

İLETİŞİM

merhaba@sifirsayi.com

REKLAM

reklam@sifirsayi.com

TEŞEKKÜRLER THANKS TO

Çadır Sirk Stüdyosu | Çadır Circus Studio
Dedeman Bostancı İstanbul Hotel
Mercedes Benz
IWC Schaffhausen

Batur Büklü	Mehmet Demirkol
Çağla Tören Ahi	Okan Kuzer
Didem Doran	Pınar Yılmaz
Emrullah Akçakaya	Sedef Demirkol
Emin Şenyer	Seran Vreskala
Huri Murphy	Taner Erdaş
Hürriyet Yılmaz	Tutya Yılmaz
İlter Sipahi	Zuhal Aytolun
İsmail Meyveci	Zeynep Kuyumcu

MANİFESTO

Fotoğraf dergisidir
Her sayıda farklı bir tema işler
Farklı fotoğrafçılar ile çalışır
Fotoğrafları manipülasyon içermez
Gerçektir
Öğretmekle değil, göstermekle ilgilenir
Hayatın içinde(n)dir
Tüm içeriği kendisine aittir
Bağımsızdır
Ücretsizdir

MANIFEST

It's a photography magazine
It subjects a different theme on every issue
Works with different photographers
No manipulation has been applied to any photographs
It's real
It does focus on showcasing photography instead of teaching it
It's life itself
All content belongs to itself
It's independent
Free of charge

İKİ LASTİK VE BİR İSTANBUL

TWO TIRES AND ONE ISTANBUL

PHOTOGRAPHER
Fatih Metin Demirkol

fatihmetindemirkol.com



@fatihmetindemirkol

SPORCU | ATHLETE
TANER ERDAŞ

Kuş olmak için kanatlara ihtiyaç duymadığınızı düşünün. Tuhaf ama uçuş hissi veriyor bisiklet insana. Hele İstanbul'daysan ve günlerden Cuma'ysa, hele bir de sabah ilk vapurda martıların kanatlarını doldurduğu rüzgarı yüzünde hissetme şansını yakalamışsan...

Dijital dünyanın içinde hâlâ ilk günkü mekanik ruhunu koruyabildiğinden midir bilinmez, en asık suratlı gününde bile gülümsetir bisiklet seni ve görenleri.

İstanbul'un kaldırımı, köprüsü, asfaltı, denizi, martısı, insanı...Bisikletle başka bi güzel.

Imagine that you do not need wings to be a bird. It's strange, but bicycle makes one feel like flying. Especially, if it is Friday and you are in Istanbul, and also if you have a chance to feel the wind, made by the wings of the seagulls, on the first steamer in the very morning.

In a digital world, the bike makes you and the others smile, even at your sulkiest day, is not clear if it is because it still can protect its first day's mechanical spirit.

Istanbul's sidewalks, bridges, pavements, sea, seagulls and people ... Even more beautiful with bike.









#

YÜKSEK İŞLER

#

HIGH WORKS

PHOTOGRAPHER
Öztürk Kayıkcı

W ozturkkayikci.com.tr

YÜKSEK -Ğİ sıfat

1. *sıfat* | Altı ile üstü arasındaki uzaklık çok olan, alçak karşıtı
2. Belirli bir yere göre daha yukarıda bulunan
3. Güçlü, şiddetli
"Yüksek basınç. Yüksek gerilim."
6. Normal değerlerin üstünde olan
7. *isim* | Yukarıda, üst tarafta olan yer

İŞ

isim

1. *isim* | Bir sonuç elde etmek, herhangi bir şey ortaya koymak
içingüç harcayarak yapılan etkinlik, çalışma
2. Bir değer yaratan emek
3. Birinden istenen hizmet veya birine verilen görev
4. Sanayi, ticaret, tarım, maliye vb. alanlara ilişkin
ekonomik etkinliklerin bütünü
6. Herhangi bir yere düzen verici, günlük yaşayışı sağlayıcı
her türlü çalışma
7. Geçim sağlamak için herhangi bir alanda yapılan çalışma, meslek
8. Ticari anlaşma, alışveriş
9. Herhangi bir amaçla kurulan düzen
13. Emek, işçilik, ustalık

bkz. TDK

HIGH adjective

1. adjective | The distance between the low and
above is too much,
anti-low or opposite of low
2. The thing that is more above than a specific spot
3. Strong, intense
"High pressure. High voltage."
6. Above normal values
7. name | Above, the spot on the top

WORK name

1. name | To get a result, to spend an effort to put out anything,
the activity,
2. Labor that creates value
3. The service requested from one or the task assigned to one
4. Economic activities in all areas such as industry, trade,
agriculture, finance etc.
6. Any kind of activity to provide order for day-to-day living
7. Any activity done in the field to provide subsistence, occupation
8. Commercial agreement, shopping
9. An order established for any purpose
13. Labour, workmanship, mastery

refer to TDK









KENDİ YOLUNDAN GİT

GROW UP

PHOTOGRAPHER
Fatih Metin Demirkol

fatihmetindemirkol.com  @fatihmetindemirkol 

MODELLER | MODELS
Batur Büklü
Huri Murphy

Mercedes-Benz
The best or nothing.





Mercedes-Benz
The best or nothing.





Mercedes-Benz
The best or nothing.





Mercedes-Benz
The best or nothing.





Mercedes-Benz
The best or nothing.



PENTAGRAMPHOTOGRAPHERS
Fatih Metin Demirkol
Volkan Çatıkkaş
Levan Uzbay

fatihmetindemirkol.com



@fatihmetindemirkol

volkancatikkas.com



@volkancatikkas

@levanuzbay

1970'lerin Progressive Rock ve 1980'lerin Heavy Metal akımlarından esinlendiler. Anadolu ve Mezopotamya müziklerinin de güçlü şekilde hissedildiği üslupları grubun olgunlaşma döneminde kendisini gösterdi.

Dünyaca tanınan Pentagram, sayısız rock fenomeniyle birlikte sahne aldı. 1987'de başlayan yolculukları halen sürmekte.

Pentagram'ın Dorock XL | Kadıköy'deki "Akustik" konserleri öncesinde son provalarını dinledik ve izledik. Fotoğraflamak olmadı.

Cenk Ünnü | Davul, Perküsyon
Demir Demirkan | Gitar
Gökarp Ergen | Vokal
Hakan Utangaç | Gitar
Metin Türkcan | Gitar
Murat İlkan | Vokal
Ogün Sanlısoy | Vokal
Tarkan Gözübüyük | Bas Gitar, Geri Vokal
Ozan Tügen | Cura, Geri Vokal

Inspired by the Progressive Rocks of the 1970s and the Heavy Metal trends of the 1980s. The band's styles, which Anatolian & Mesopotamian music are strongly felt, are settled in their maturation period.

The world-renowned Pentagram performed with numerous rock phenomenons. Started in 1987, their journey is still under way.

We watched and listened to last rehearsals of Pentagram Dorock XL, just before their acoustic concerts in Kadıköy. Had to photograph them.

Cenk Ünnü | Drums, Percussion
Demir Demirkan | Guitar
Gökarp Ergen | Vocal
Hakan Utangaç | Guitar
Metin Turkcan | Guitar
Murat İlkan | Vocal
Ogün Sanlısoy | Vocal
Tarkan Gözübüyük | Bass Guitar, Back Vocal
Ozan Tügen | Cura, Back Vocal



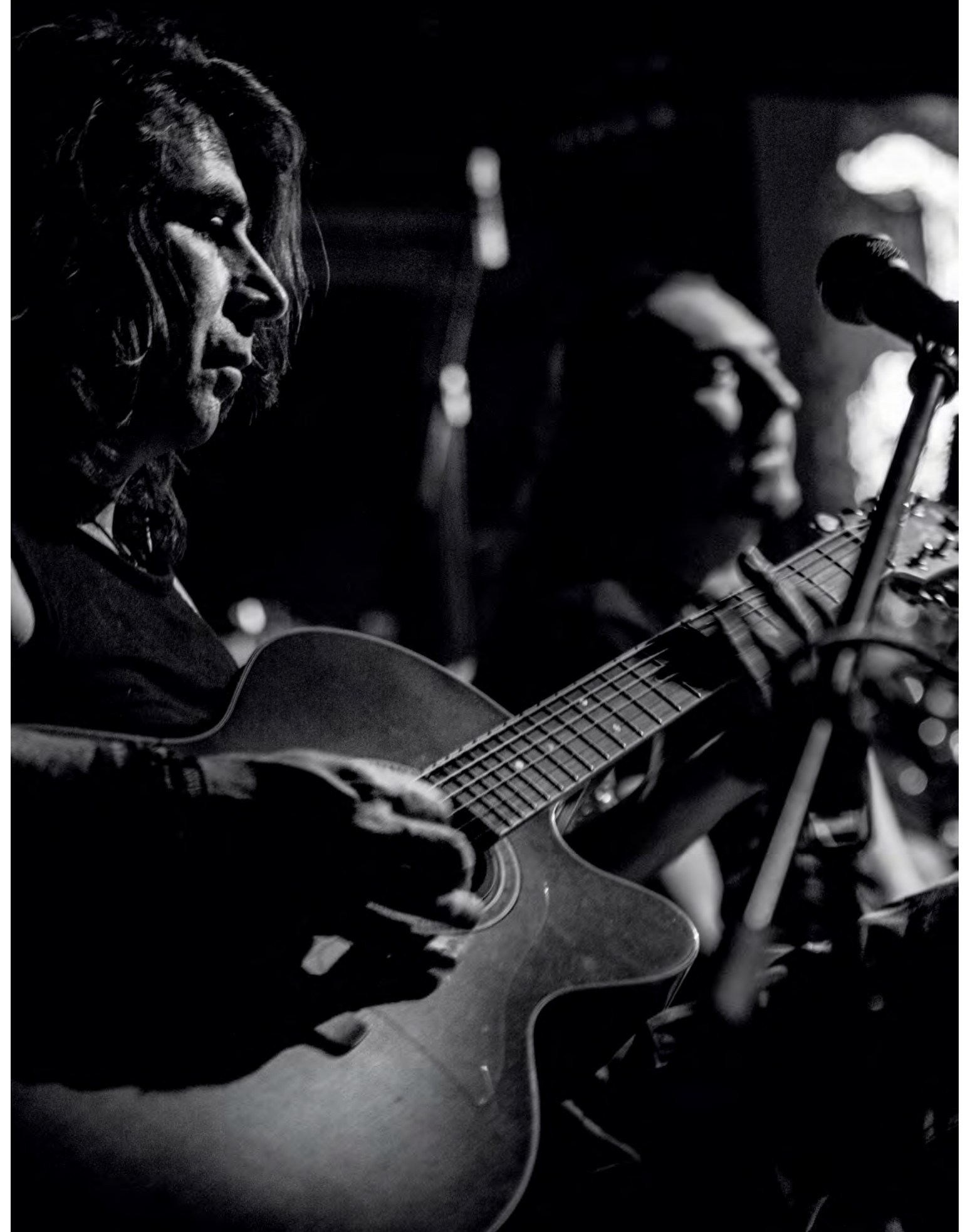
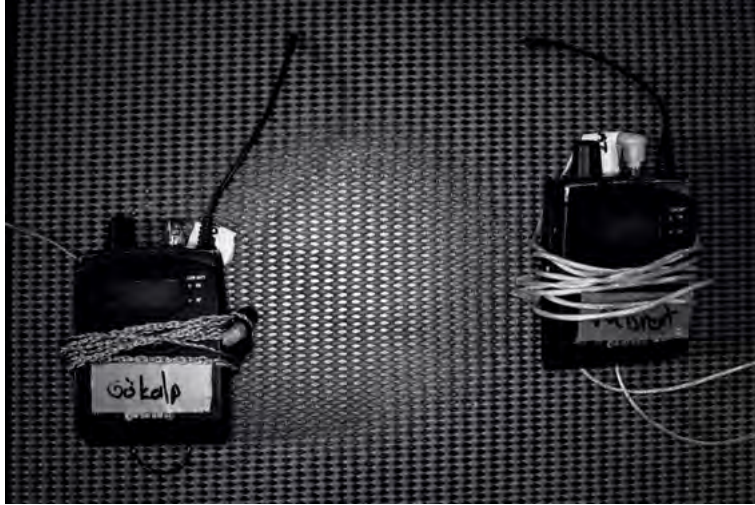


fatih metin demirkol



fatih metin demirkol





levan uezbay



levan uezbay



fatih metin demirkol

fatih metin demirkol



fatih metin demirkol



levan uezbay



KARAGÖZ & HACIVAT

PHOTOGRAPHER
Volkan Çatıkkaş

volkancatikkas.com



@volkancatikkas

KARAGÖZ USTASI | MASTER OF KARAGOZ
Emin Şenyer

Deriden yapılan tasvirlerin gölgelerinin beyaz perde üzerine yansıtılması temeline dayanan gölge oyunu doğu kültürlerine özgü bir sanattır. Ortaya çıkışı hakkında değişik rivayetler vardır.

Bir rivayete göre Çin hükümdarı Wu (M.Ö. 140-87) karısının ölümü üzerine derin bir üzüntüye kapılır. Şav Wong adlı bir çinli, hükümdarın üzüntüsünü hafifletmek için beyaz perde arkasında hareket ettirdiği bir kadının gölgesini ölen karısının hayali diye sunar.

Gölge oyunu tekniğinin Türk toplumunda ne zaman kullanılmaya başlandığı hakkında kesin bir bilgi yoktur. Bir görüşe göre Çinlilerden Moğollara onlardan da Türklere geçtiği söylenir.

Bu tekniğin Türk halk kültüründe ortaya çıkışı ve ne zaman Karagöz ve Hacivat olarak biçimlendiği hakkında değişik rivayetler vardır. Bunlardan en bilineni Sultan Orhan devrinde (1324-1362), Ulucamiî'nin inşaatı sırasında Bursa'da yaşandığı söylenen bir olaya dayanır. Rivayete göre; Cami inşaatında çalışan demirci ustası Kambur Bâli Çelebi (Karagöz) ile duvarcı ustası Halil Hacı İvaz (Hacivat) arasında geçen nükteli konuşmaları dinlemek isteyen işçiler işi gücü bırakır olmuşlar. Bu yüzden inşaat çok yavaş ilerliyormuş. Bu duruma sinirlenen padişah Karagöz ve Hacivat'ı işçilerin önünde idam ettirmiş. Sonrasında pişman olan padişahı teselli etmek isteyen Şeyh Küşterî beyaz sarığından perde yapıp çarıklarını kullanarak Karagöz ve Hacivat'ın nükteli konuşmalarını tekrar etmiş. O tarihten sonra da Karagöz oyunları değişik mekanlarda oynanır olmuş. Bu sebepten Şeyh Küşterî Karagözcülüğün piri kabul edilir. Günümüzde Karagöz perdesine Şeyh Küşterî meydana denir.

Yalnız bu rivayette üzerinde durulması gereken nokta şudur ki Bursa'daki Ulu Cami Sultan Orhan döneminde değil, Yıldırım Bayezid döneminde yapılmıştır. Hikayenin -en azından- zamanlaması ile ilgili bu detay doğruluğu konusunda şüphe yaratmaktadır.

Karagöz hakkında ilk kesin belge, dönemin şehzadelerinin sünnet şölenini anlatan 1582 tarihli Surname-i Humayun'dadır.

Shadow play is a unique art based on reflection of the figures made of leather on the white screen which belongs to eastern cultures. There are many rumors about their origin.

According to a rumor, Chinese ruler Wu (BC 140-87) was deeply sad when he lost his wife. A Chinese named Shav Wong presented the shadow of a woman behind a white screen as the image of his lost wife.

There isn't a definite knowledge about the origin of shadow technique in Turkish society. According to a theory, it passed from Chinese to Mongolians, and to Turks.

There are differing theories about the appearance of this technique in Turkish popular culture and shaping in form of Karagoz and Hacivat. The most widely accepted theory is the one in Bursa, during the construction of Ulu Mosque in Sultan Orhan times (1324-1362): The construction was progressing very slowly, as the workers were frequently stopping work, to listen to the humorous discussion between blacksmith Kambur Bali Celebi (Karagoz) and mason Halil Hacı Ivaz (Hacivat). Upon learning the situation, the Emperor got mad, and executed both of them.

As the Emperor felt regret later, Seikh Kusteri formed a stage with a light and white screen from his turban, and used his sandals to imitate Karagoz and Hacivat. Since then, Hacivat and Karagoz plays were performed in many places. For this reason, Sheik Kusteri is accepted as the master of Karagoz plays. Nowadays the screen for Karagoz is called Sheikh Kusteri stage.

The questionable thing about this rumor is, the Ulu Mosque was built in Yıldırım Bayezit period, not Sultan Orhan's.

The first definite document about Karagoz is Surname-I Humayun, which describes the circumcision ceremony of the princes, dated 1582.







ÇADIR SİRK STÜDYOSU

ÇADIR CIRCUS STUDIO

PHOTOGRAPHER
Volkan Çatıkkaş

volkancatikkas.com



@volkancatikkas

Gizlenmiş ritmi duymak için bakmanız gerekir. Yumuşak ışıktaki, yükselişi/ dönüşü ve o pik anında nesnenin/ insanın "poz"unun ardından geri dönüşünü hissetmek için görmeniz gerekir.

Yolda yürür gibi ama ahenkli, hızla koşar gibi ama anlaşılır...

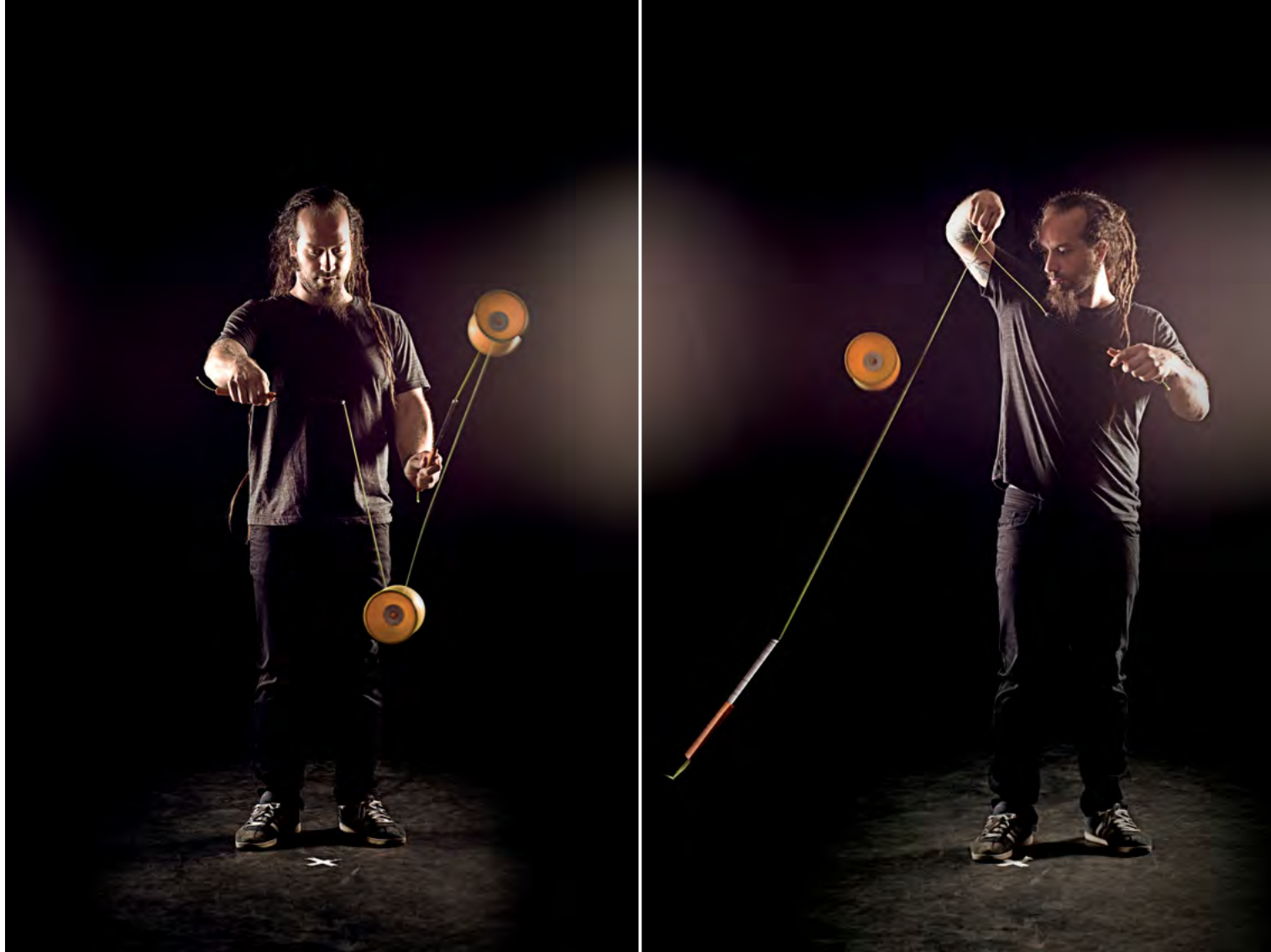
Denge, zamanlama, hissetme... Ama daha da önemlisi adanmışlık.

You need to look to hear the hidden rhythm. In soft light, you need to see to be able to feel the rise / the turn and the return of the object / the man after their pose right at the peak moment.

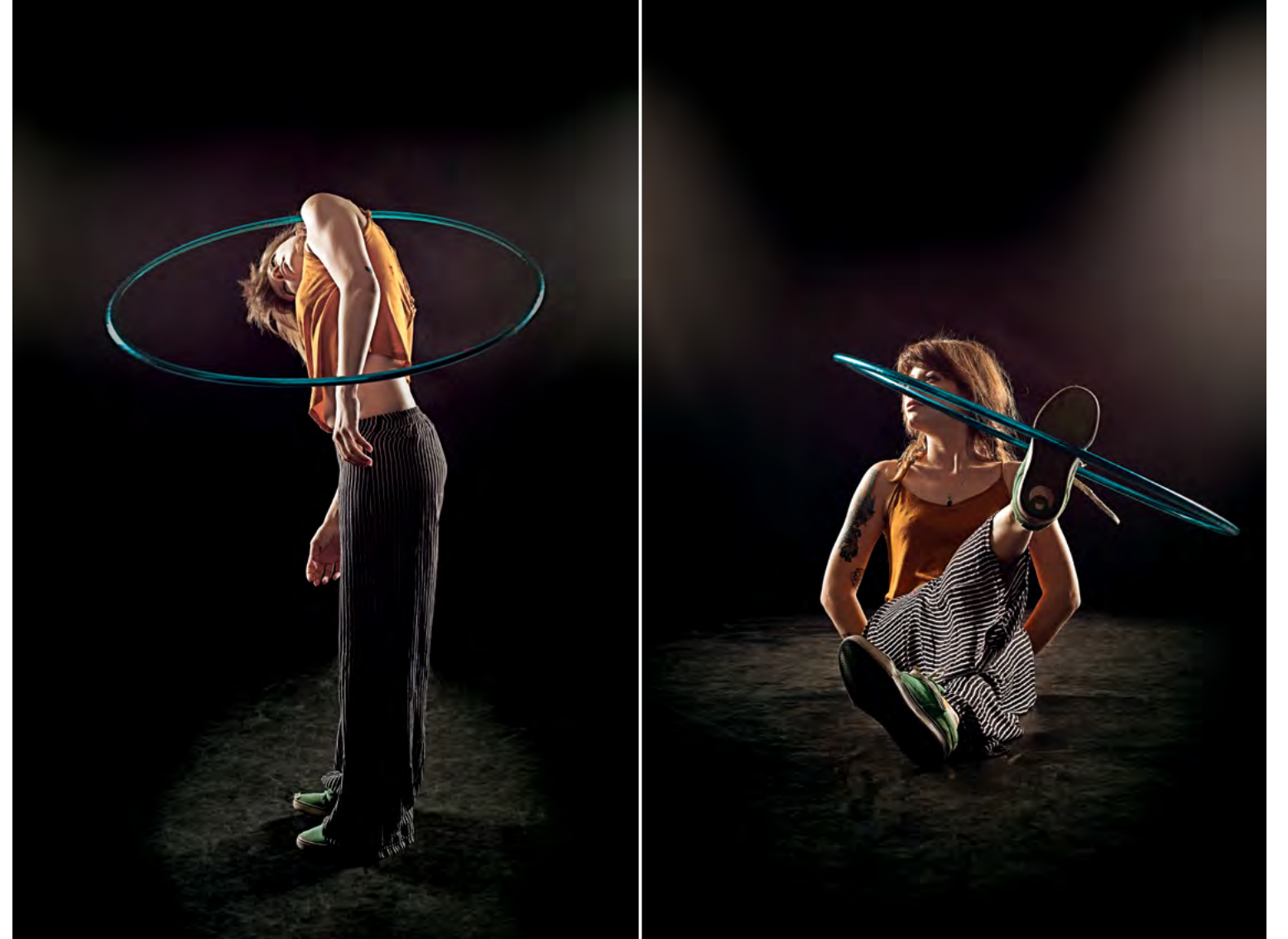
Just like walking on the road but harmoniously, like running fast but understandable ...

Balance, timing, feeling ... But more important, commitment.











LE MANS

PHOTOGRAPHER
Didem Çoksayar Vergers

didemphotography.com



@didemcoksayar

Le Mans Paris'e yakın küçük bir şehrin ismidir. Le Mans 24 Saat Yarışı ise dünyanın en önemli otomobil yarışlarından biridir. Takımlar bu yarışta, 24 saat boyunca en fazla turu atabilmek için yarışır. Dayanıklılık bu yarıştaki en önemli unsurdur.

Yarışların yapıldığı Circuit de la Sarthe pistinin uzunluğu 13.469 km'dir. Bu yarışta piste çıkan araçların tümü prototiptir.

1923 yılından bu yana düzenlenen yarışlar, 1939-1949 yılları arasında, II. Dünya Savaşı süresinde yapılamamıştır.

Le Mans is a small city near Paris. 'The Le Mans 24 Hours Race' is one of the most important car races in the world. In this race, the teams compete with each other for the maximum number of rounds on the pitch in exactly 24 hours. Durability is the most important factor in this race.

The length of Circuit de la Sarthe track, where races were held, was 13,469 km. All of the cars that come off the track in this race are prototypes.

Being organized since 1923, these races did not take place during World War II, between 1939 and 1949.









volkan çatıkkaş

#

MUTFAKTA

#

AT THE KITCHEN

PHOTOGRAPHERS
Fatih Metin Demirkol
Volkan Çatıkkaş

fatihmetindemirkol.com



@fatihmetindemirkol



volkancatikkas.com



@volkancatikkas



Dedeman Bostancı | İstanbul Hotel'e teşekkür ederiz.



volkan çatıkkaş

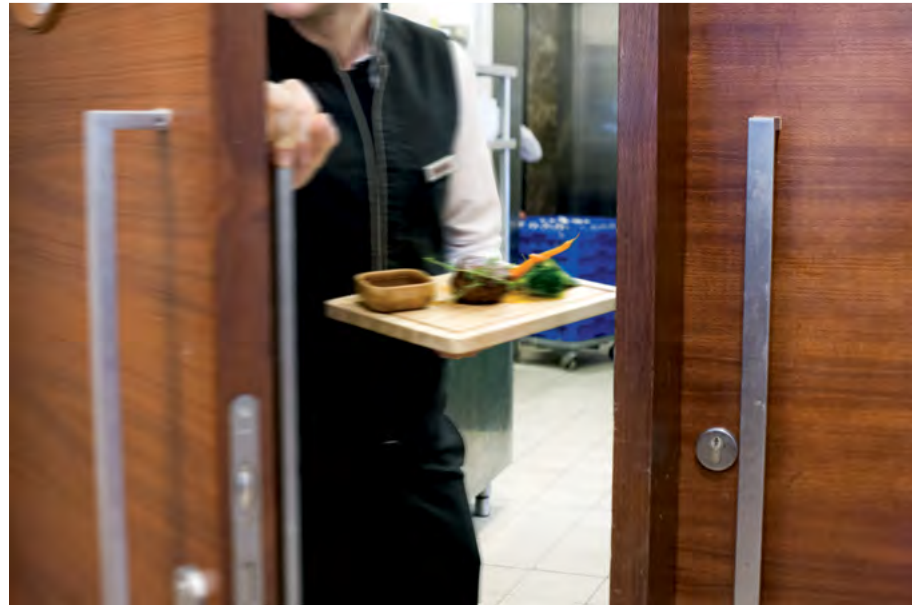
volkan çatıkkaş



volkan çatıkkaş

fatih metin demirkol





fatih metin demirkol

volkan çatıkkaş

DOKU'N

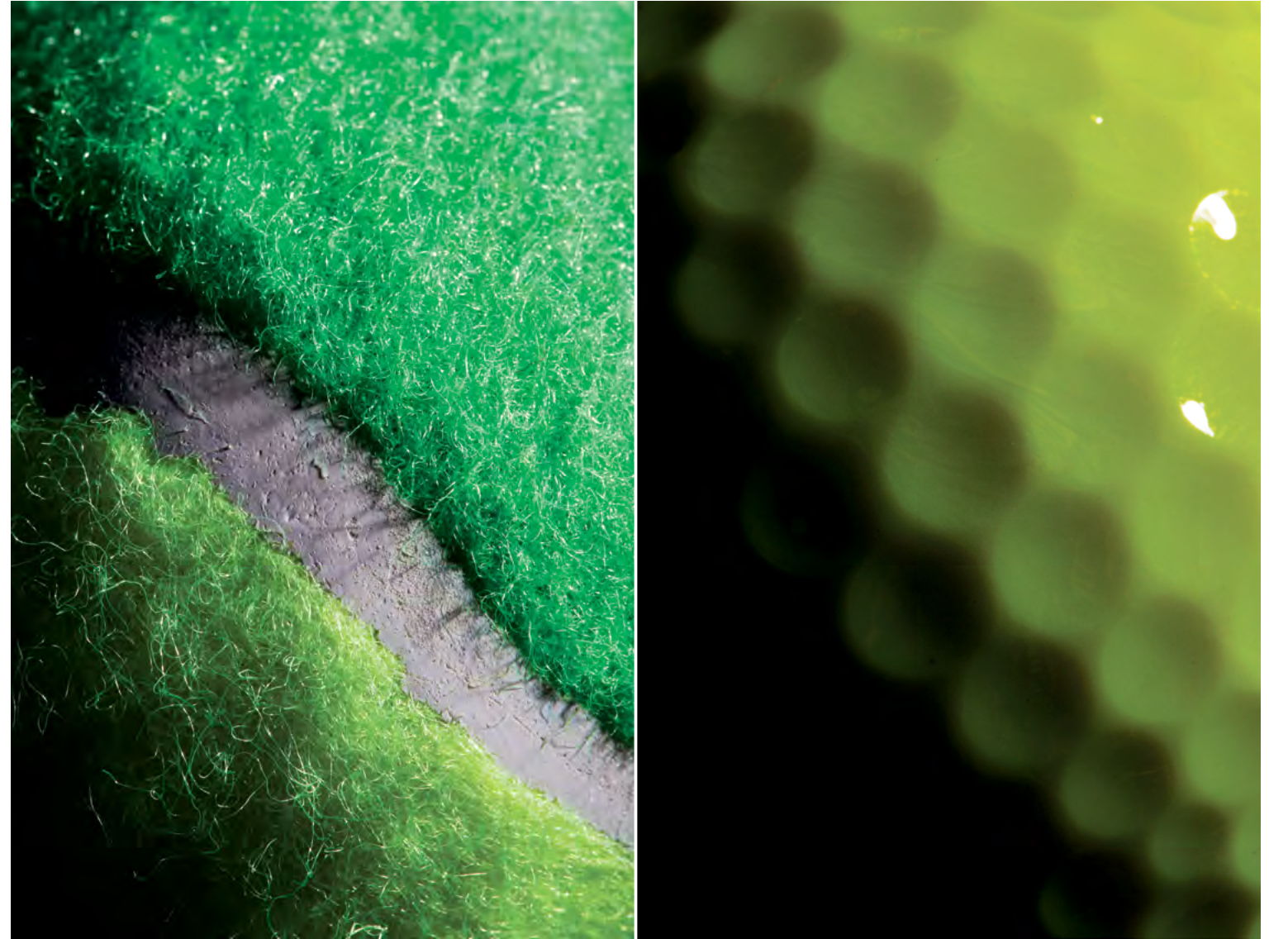
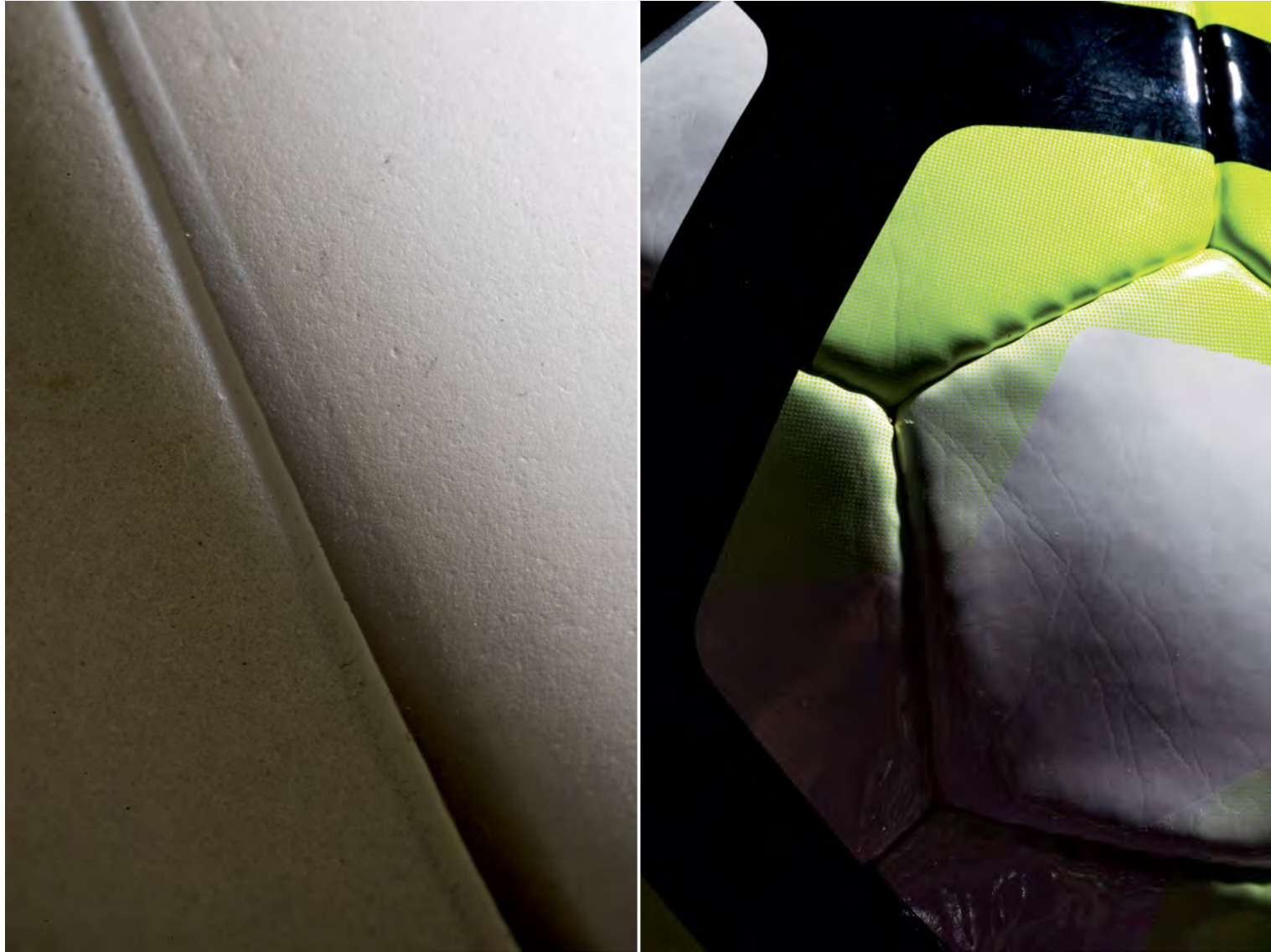
HISTO'UCH

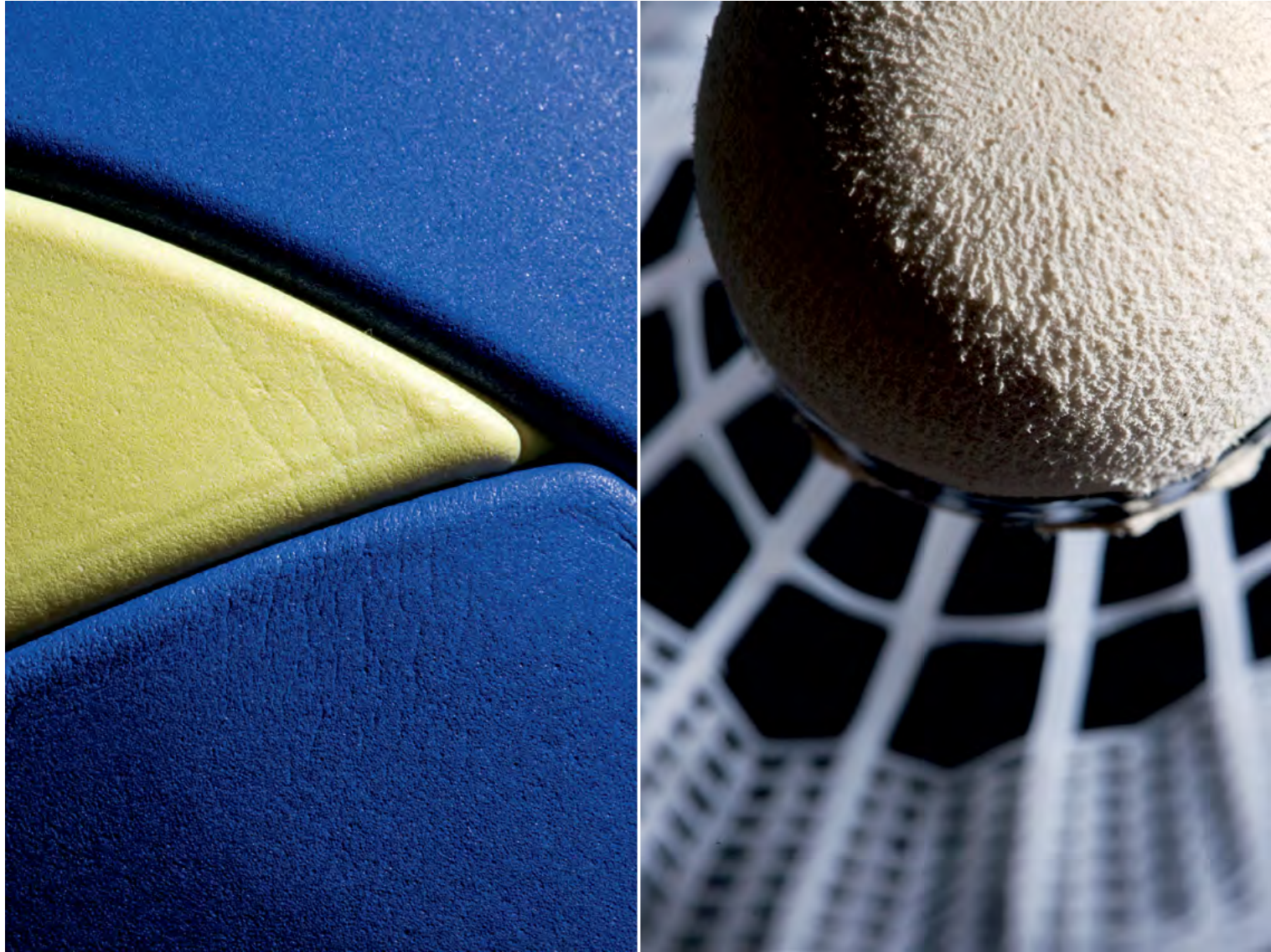
PHOTOGRAPHER
Volkan Çatıkkaş

volkancatikkas.com



@volkancatikkas





#

TUTKU

#

PASSION

PHOTOGRAPHER
Barış Tekin Cengizalp

@baristekincengizalp

SPORCU | ATHLETE
TUTYA YILMAZ

*Cimnastik 18. yüzyıl sonu ile 19. yüzyılın başında Peter Henrik Ling ve Friedrich Ludwig Jahn isimli iki eğitmeninin sayesinde yaygınlaşmıştır.

İsveçli Peter Henrik Ling, *cimnastik hareketlerini akıcı ve ritmik bir hale getirmiş, Alman Friedrich Ludwig Jahn ise barfiks, paralel bar ve halka gibi bugün de kullanılan *cimnastik aletlerini geliştirmiştir.

Dünyada ilk *cimnastik kulübü 1850'de ABD'de kurulmuştur. Türkiye'de ise *cimnastik çalışmaları Galatasaray Lisesi'nde başlamıştır. 1868'de Mekteb-i Sultani adıyla kurulan okuldan yetişen Ali Faik 1889'da yayımladığı *cimnastik yahut Riyaziyat-ı Bedeniye, aynı zamanda Türk sporunun da ilk kitabıdır. Ali Faik Bey bunun yanında özel bir *cimnastikhanede sporcular yetiştirmiştir.

TUTYA YILMAZ
Rio 2016 olimpiyat oyunlarında Türkiye'yi temsil eden en genç kadın sporcu olan Tutya Yılmaz 4/6/1999 doğumlu. Dört yaşında cimnastiğe başlayan Tutya, İ.T.Ü Spor Kulübü'nde spor yaşamını sürdürmekte. Türkiye'yi temsil ettiği ilk milli yarışma, 10 yaşında Amerika'nın Dallas eyaletinde W.O.G.A. classic yarışması oldu. 16 yaşında Bakü'de düzenlenen avrupa oyunlarında Türkiye'yi temsil etti . En sevdiği disiplin Denge aleti.

*
TDK'ya göre "Cimnastik" kelimesinin doğru yazılışı "Jimnastik"tir. Ancak Türkiye Cimnastik Federasyonu ve bağlı kulüpler "Cimnastik" kelimesini kullanmaktadır.

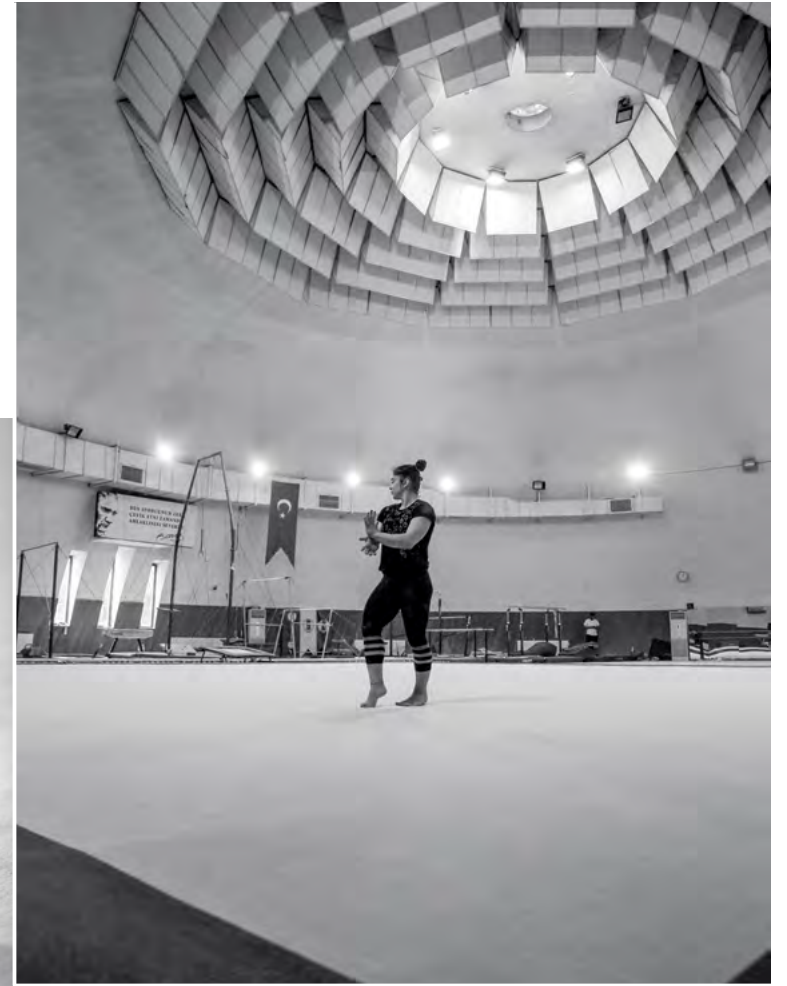
Thanks to two well-known trainers, Peter Henrik Ling and Friedrich Ludwig Jahn, the gymnastics was widespread at the end of the 18th century and the beginning of the 19th century.

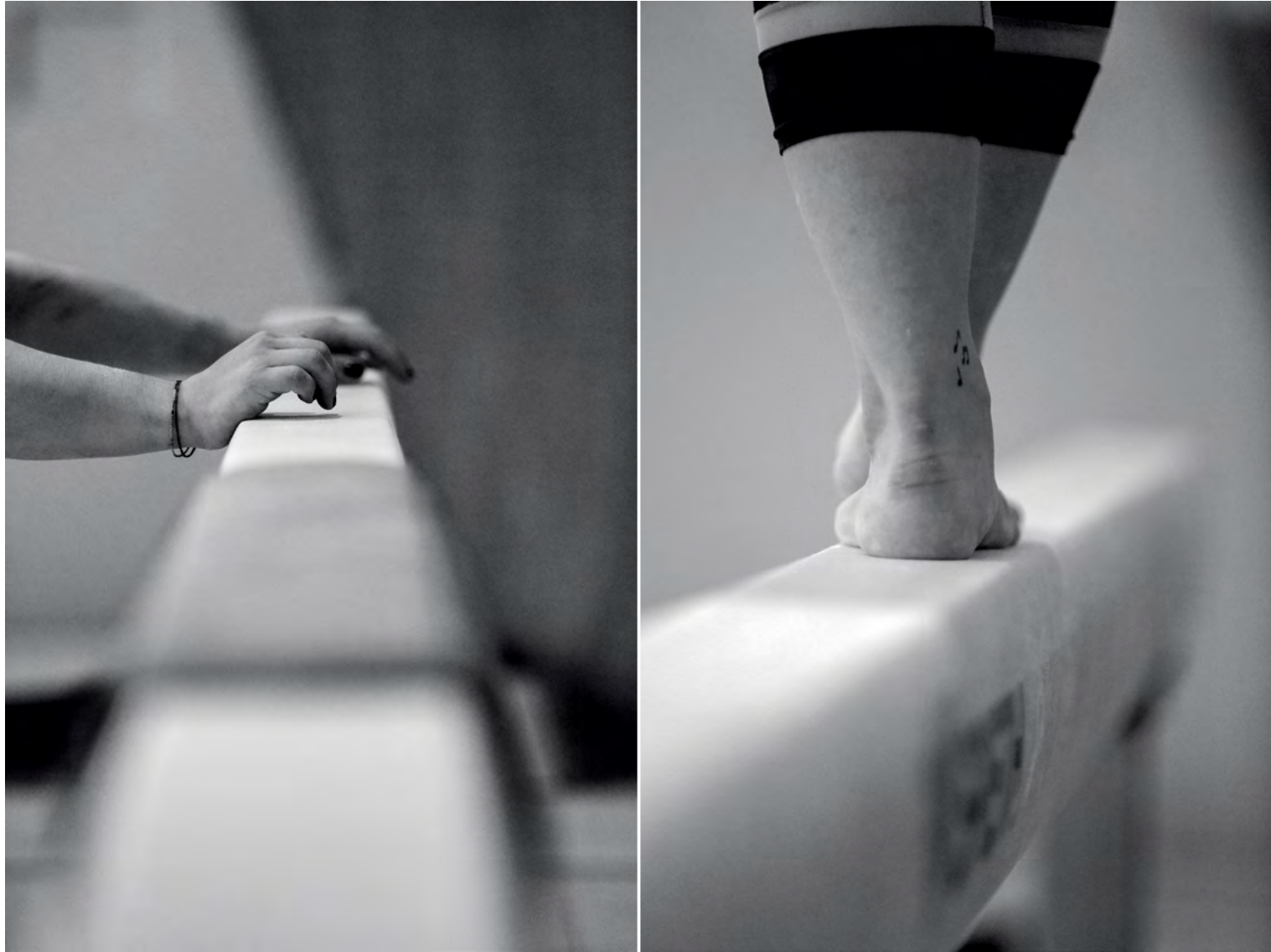
Swedish Peter Henrik Ling has made the gymnastic movements smooth and rhythmic, while German Friedrich Ludwig Jahn has developed gym equipments still being used today, such as bar tackles, parallel bars and rings.

The first gymnastic club in the world was founded in 1850 in the United States. In Turkey, gymnastics started at Galatasaray High School which used to be known as Mekteb-i Sultani back then in 1868. Ali Faik, who was a student in that high school, was also the author of the first published Gymnastics, or Riyaziyat-ı Bedeniye book in 1889. It is also the first Turkish sports book. Apart from that, Ali Faik had trained many athletes in a private gym.

TUTYA YILMAZ
Tutya Yılmaz, the youngest female athlete representing Turkey in Rio 2016 Olympic Games, was born on 06/04/1999. Starting her carrier at 4, she still continues her training in Istanbul Technical University's Sports Club. At 10, she represented Turkey very first time in classics contest which took place in the state of Dallas, USA, W.O.G.A. At 16, she represented Turkey in European games held in Baku. Her favorite discipline is the balance instrument.







NEREDE? | WHERE?

Listeye dahil olmak için > merhaba@specificmagazine.com

GALERİLER | GALLERIES

AKSANAT
ALAN İSTANBUL
EGERAN
GALERİST
ZİLBERMAN
İSTANBUL MODERN
LOMOGRAPHY
PG ART
PI ARTWOKS
PILOT
SALT
X-İST
GALERİ BARAZ
GALERİ NEV
GALERİ/MİZ
GAMA
GÜLER SANAT
KARE SANAT GALERİSİ
KARL GALLERY
KRAMPF GALLERY
KUAD
MERKÜR
MILK
MIXER
NEAR EAST
ÖKTEM AYKUT
OLCAY ART
PRİZMA SPACE
RAMPA
REDART
RODEO
SANATORİUM
SİYAH BEYAZ
SODA
THE EMPIRE PROJECT
VERSUS ART PROJECT

TAV LOUNGE'LARI

TAV LOUNGES
ATATÜRK HAVALİMANI / İST
. PRIMECLASS LOUNGE
İÇ HAT
. PRIMECLASS LOUNGE
DIŞ HAT
. GENEL HAVACILIK TERMİNALİ
ESENBOĞA HAVALİMANI / ANK
. ANADOLUJET PRIMECLASS
LOUNGE İÇ HAT,
. COMFORT LOUNGE DIŞ HAT
GENEL HAVACILIK TERMİNALİ

A. MENDERSES HAVALİMANI / İZM

. PRIMECLASS LOUNGE İÇ HATLAR
. PRIMECLASS LOUNGE DIŞ HATLAR
. GENEL HAVACILIK TERMİNALİ
MİLAS HAVALİMANI / BODRUM
. PRIMECLASS LOUNGE İÇ HAT
. COMFORT LOUNGE DIŞ HAT
İDO YENİKAPI İSKELESİ
. PRIMECLASS LOUNGE
ANKARA TREN GARI
. VAKIFBANK RAIL & MILES CIP LOUNGE

MODA, KADIKÖY

180 COFFEE BAKERY
6:45 DÜKKAN
700 GR
AKADEMİ KİTABEVİ CAFE
ARKA ODA
AYI
BAKKAL
BAYKUŞ
BEN COFFEE ROASTERS
BİSANFA
BÖCEK
BUBADA
BUDDHA BAR
ÇEKİRDEK
CHERRY BEAN
ÇİVİ
COFFEE İN
CUBA
DELİ
DÖRT
DUBLIN IRISH PUB
FAHRİYE
FAT CAT
FİL
HANG
HERA
İKİ KEDİ CAFE
İXİR CAFE BAR
KABİNE NADİRE
KADİFE
KALDIRIM PUB
KARGA
KASET
KEV
KOZLOVA
K-R-O-P-K-A
KUTU
LET'S COFFEE

LONDON PUB
MAHLE
MAMBOCINO COFFEE
MARLA
MASİDE CAFE PUB
MATKAP TATTOO
MODA SAHNESİ
MOSQUITO
MUAF
MUNCHIES CREPE & PANCAKE
NAAN BAKESHOP
OD46
PAGE CAFE & GALLERY
PASSENGER
PIŞI
RAFİNE
RAILWAY
SATSUMA CAFE
STUFF
TASARIM BOOKSHOP
TENEKE
TRİBÜN
TRİP
WALTER'S COFFEE
YER
ZAPATA CAFE
ZEPLİN
ZÜRİCH

ÇİHANGİR, ÇUKURCUMA,
GALATASARAY, TAKSİM

360
37B
49
76R
AZ ÇOK DELİ
BREW LAP
CAFE BAHAR
CAFE FİRUZ
CAFE LUMİERE
CAFFE NERO GALATASARAY
ÇAYLAK CAFE
CEZAYİR İSTANBUL
CORİNNE
DAİ PERA
DRIP COFFEE
DUO
GATE TATTOO
GEYİK
GEZİ İSTANBUL
HOLY CAFE

HOME ROOM
HOMER KİTABEVİ
JOURNEY
KAHVE ALTI
KAHVEDAN
KAKTÜS KAHVESİ
KİKİ ÇİHANGİR
KRONOTOP
LATİFE
LUSH HOTEL
MAKASBLISS
MANUEL CAFE
MESTA
MISS PIZZA
MOMO
MÜNFERİT
MUZ BOTANİK & KAHVE
OPUS 3A
PANDORA KİTABEVİ
PAROLE
PIZZERIA
POINT HOTEL TAKSİM
RAFİNERİ
SAN LAZZARO
SİMURG KİTABEVİ
SİNEK STORE
SMYRNA
SUSAM CAFE
SWEDISH COFFEE POINT
THE HOUSE APART ÇİHANGİR
THE HOUSE APART GALATASARAY
THE HOUSE APART İSTİKLAL
THE HOUSE HOTEL GALATASARAY
TRATTORIA
URBAN
WE
WHITE MILL
WITT SUITES İSTANBUL
ZENCEFİL

GALATA, ŞİŞHANE, TÜNEL

AHESTE
ARZU KAPROL
BAHAR KORÇAN
BALKON CAFE
CAFFE NERO İKSV
CHERRYBEAN COFFEES
ÇOKÇOK THAI
DELICATESSEN
DELIRIUM
ECE AKSOY

GALATA NO:5 KUAFÖR
GROOVE
HELVETIA
KÖŞE BRASSERIE
KULİNATA
KULP
LAUNDROMAT
LEB-İ DERYA
LES BENJAMINS GALATA
MANO BURGER
MASA MAVRA
NAR PERA
OPHORM
OTTO
PARISTEXAS
PERA PALACE
PICANTE
PLİEE
QUE TAL
ROBINSON CRUOSE
SELF ESTATE
ŞİMDİ
SNTRL DÜKKAN
SOFYALI
STAY
SUSHİ EXPRESS
UGLY

KARAKÖY

ASMA ALTI
ANDREA
BALTAZAR
BEJ CAFE
BOSNJAK
BULLDOG
BURGER LAB
COFFEE SAPIENS
COLONIE BISTRO BAR
DANDİN
DEM CAFE
FERAH FEZA
FİL BOOKS
FOSİL
FUNK
GRAN KARAKÖY
HEİSENBERG
İKİ
İSTİKAMET KARAKÖY
KARABATAK
KEY
KOMODOR

LOKANTA MAYA
MAMBOCINO COFFEE
MARJO
MUHİT
MUMS CAFE
NAİF
ODUN
OPS CAFE
PAN
PAPRİKA
PİN
PRESS
SHORT BLACK
TÜKKAN
UNTER
VERDE

BEBEK, BEŞİKTAŞ,
KURUÇEŞME, ORTAKÖY

40
48A LOUNGE
AŞŞK CAFE
BAYLAN
BEBEK KAHVE
BEBEK KORU KAHVESİ
BLOOM
CAFFE NERO AKARETLER
CAFFE NERO BARBAROS
CAFFE NERO BEBEK
CAHİDE
CASITA BEBEK
ÇELLO
CORVUS WINE & BITE
CREMERIA MILANO
CUP OF EDAMAME
FİNCAN
HAPPILY EVER AFTER
KANTİN DÜKKAN
KIRINTI
KITCHENETTE BEBEK
KITCHENETTE ORTAKÖY
LERA FRESCA
LUCCA
LULU'S
MAKAS
MANGERIE
MIDNIGHT EXPRESS
MIDPOINT
POINT HOTEL BARBAROS
TAPS
THE HOUSE CAFE ORTAKÖY

THE HOUSE HOTEL BOSPHORUS
UPPER CRUST
VOGUE
YILDIRIM ÖZDEMİR AKARETLER
YILDIRIM ÖZDEMİR BEBEK
ZEPLİN

ETİLER, LEVENT, MASLAK,
İSTİNYE, YENİKÖY

ALL SPORTS
BAHÇECİK KUAFÖR
CAFFE NERO MASLAK
CAFFE NERO YENİKÖY
CARİBOU
DA MARIO RISTORANTE & PIZZERIA
GOMESO
GRAM İSTANBUL
HARVARD CAFE
HILLSIDE CITY CLUB ETİLER
HILLSIDE CITY CLUB İSTİNYE
KÜFELİK
LE PAIN QUOTIDIEN
LES BENJAMINS
MIDPOINT ETİLER
MOLKA
MSA
PIETA
PS LOUNGE
SANDALYE
SOSA
THE HOUSE CAFE İSTİNYE PARK
THE HOUSE CAFE KANYON
TIMOTHY'S
TRIBECA

GAYRETTEPE, MECİDİYEKÖY

JAMIE'S
MUSE İSTANBUL
OKAFE
PIOLA

NIŞANTAŞI, TEŞVİKİYE

400 DERECE
AŞŞK CAFE
ATİYE STEAK HOUSE
BACKHAUS
BEYMEN BRASSERIE
BLACK SHOT
BLACKSHOT CAFE
BLUSH
BREAD & BUTTER

BURGER HOOD
CAFE WIEN
CAFFE NERO NİŞANTAŞI
CASITA NİŞANTAŞI
COOKSHOP
CORNER
DELICATESSEN
DEN CAFE
DİVANE
GALİA
GEDİKLİ
HARDAL
HASHAS
HÜNKAR
İSTANBUL MODA AKADEMİSİ
JUNO
KANTİN
KIRINTI
KOZMONOT
KRUVHASAN
MAGNOLIA
MAHALLE
MAKAS
MIDPOINT
MOC İSTANBUL
NESPRESSO
PATİKA KİTABEVİ
PLUMON
POP-UP CAFE
SALOMANJE
SHOPIGO
SODA
SPORT AND SOUL
SUSHICO
THE HOUSE APART
THE HOUSE CAFE
THE HOUSE CAFE TEŞVİKİYE
TOST BİLDİKLERİM
TOUCHDOWN
TRIBECA
VİVA LA VİVA

BAĞDAT CADDESİ

BAFETTO
CAFFÉ NERO
CAFE CADDE
CAŞİTA
KIRINTI
KİRPİ
NUMNUM
VAPİANO

NEW GENERATION DESIGN

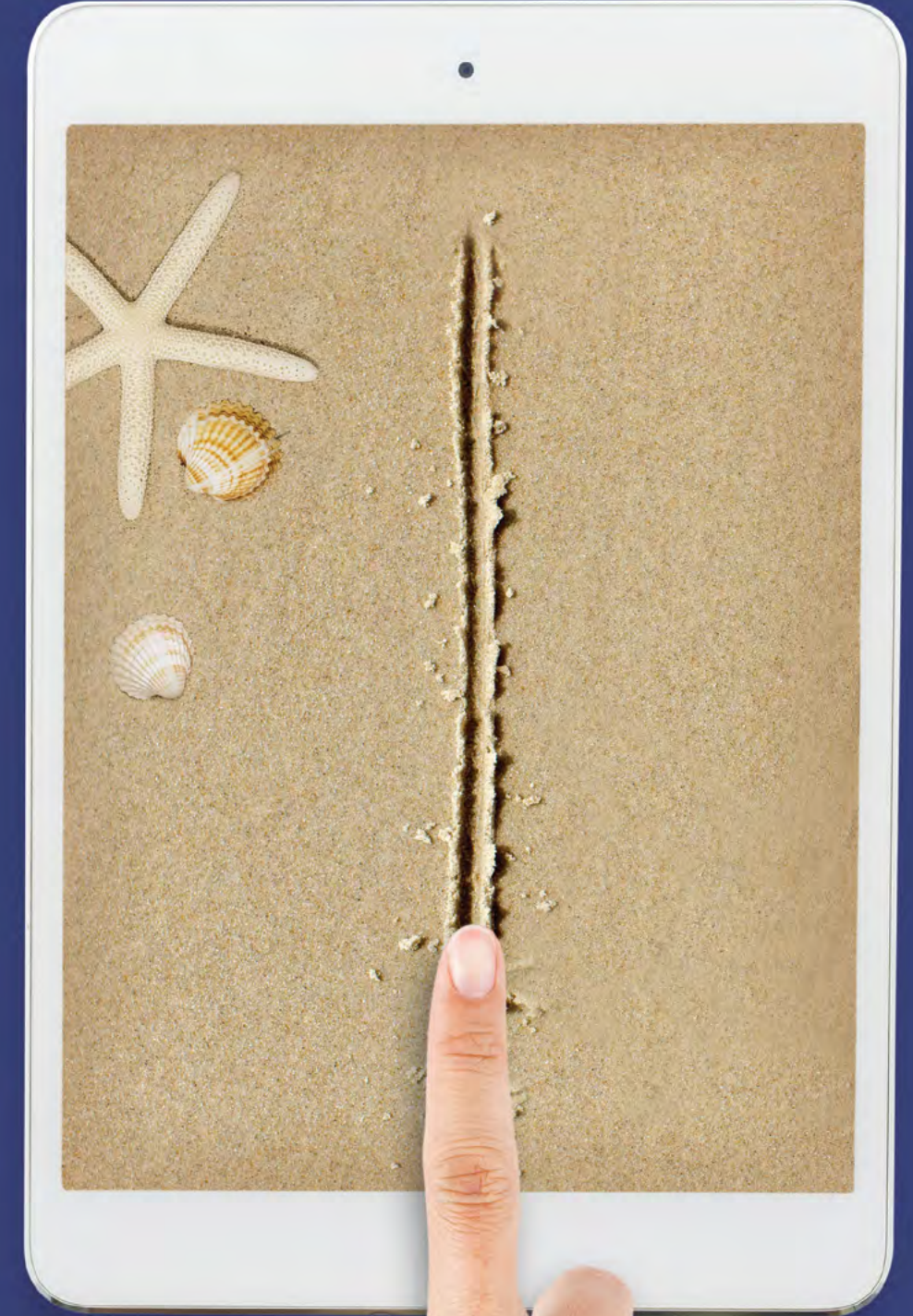


by



Hayalinizdeki Tatil TAVPORT.COM'la Parmağınızın Ucunda!

Dünyanın her yerine uçak biletleri,
turlar, otel seçenekleri, havalimanı
transferleri ve araç kiralama
fırsatlarıyla dört mevsim
ayrıcılık seyahatlerin adresi
TAVPORT.COM!



THERE ARE WINNERS. AND THERE ARE CHAMPIONS.



Ingenieur Chronograph Edition "W 125". Ref. 3807: Winners make it to the top at least once in a lifetime. Real champions stay there forever. The Ingenieur Chronograph Edition "W 125" pays homage to probably the most legendary racing car of the 1930s, the Silver Arrow W 125. The dial imitates the instrument look of the historic racing car that took drivers back then from one victory to the next. The high-quality strap in black calfskin and its limitation to 750 watches make this sporty yet elegant timepiece a tad more exclusive. Visible

through the see-through sapphire glass back cover is the mechanism that drives the watch: the new IWC-manufactured 69370 calibre, which sets new standards for quality, robustness and reliability. Because a champion can't afford even the slightest sign of weakness. **IWC. ENGINEERED FOR MEN.**

Mechanical chronograph movement, self-winding, IWC-manufactured 69370 calibre, date display, stopwatch function with hours, minutes and seconds, small hacking seconds, screw-in crown, see-through case back with sapphire glass, limited to 750 watches worldwide



IWC Schaffhausen Boutique İstanbul: Mim Kemal Öke Cad. Altın Sokak 4/A Nişantaşı Tel: (212) 224 4604
İstanbul: Arte Gioia, İstinye Park Tel: (212) 345 6506 - Greenwich, Zorlu Center Tel: (212) 353 6347 - Unifree Duty Free, Ataturk International Airport Tel: (212) 465 4327
Ankara: Greenwich, Armada Tel: (312) 219 1289 - Panora Tel: (312) 219 9315 **Bursa:** Permün Saat, Korupark AVM Tel: (224) 241 3131
İzmir: Günkut Saat, Alsancak Tel: (232) 463 6111 **Muğla:** Quadran, D-Maris Bay Marmaris Tel: (252) 436 9191

IWC.COM

IWC
SCHAFFHAUSEN